



AVVISO PUBBLICO PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

Facendo riferimento al "Regolamento per il reclutamento del personale" (approvato in data 05/09/2023 e pubblicato sul sito istituzionale del Teatro Biondo di Palermo all'indirizzo <https://teatrobiondo.traspare.com/transparency?area=15>), l'Associazione Teatro Biondo Stabile di Palermo (di seguito anche "L'Associazione" o "il Teatro Biondo") promuove un'iniziativa di selezione finalizzata ad individuare:

n. 1 – Addetto/a alla comunicazione web e gestione social media

da inserire nell'Area, **comunicazione e relazioni esterne** da assumere con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato – livello 3° CCNL per impiegati e tecnici dipendenti dai Teatri.

Articolo 1 - Profilo professionale ricercato

Il profilo da selezionare deve avere esperienza in relazioni pubbliche, comunicazione di impresa e social media per lo svolgimento delle seguenti mansioni su indicazione del responsabile dell'Area:

- Gestione delle relazioni con il pubblico, con gli altri teatri e le istituzioni con le quali collabora e interagisce il teatro;
- Collaborazione alla organizzazione degli eventi comunicativi e promozionali del Teatro;
- Pianificazione della comunicazione del teatro, ideando e curando progetti ad essa legati;
- Pianificazione delle campagne pubblicitarie sui diversi media (attività ordinaria, iniziative e progetti speciali), relazionandosi con gli uffici competenti;
- Aggiornamento degli indirizzari media e gestione dei relativi archivi;
- Pianificazione della realizzazione della documentazione fotografica e video dell'attività del teatro;
- Gestione dell'attività editoriale del Teatro, compresi i rapporti con gli uffici grafici incaricati di ideare, realizzare e sviluppare progetti grafici e multimediali;
- Collaborazione alla realizzazione degli stampati a supporto dell'attività istituzionale del Teatro;
- Coordinamento delle attività di informazione e comunicazione dei social media del Teatro;
- Gestione e sviluppo del sito web, delle strategie di cross-media e dei social net- working;
- Supporto operativo alla Presidenza e alla Direzione per le attività *di fundraising* e rapporti con gli sponsor.

Articolo 2 - Contratto e inquadramento

I candidati selezionati potranno essere assunti con contratto subordinato full time a tempo indeterminato - 3° livello del vigente CCNL dei Teatri Stabili Pubblici, con relativo trattamento economico e normativo – sezione impiegati ed operai.

La sede di lavoro sarà Palermo, in Via Teatro Biondo, 11.

Il periodo di prova, per il personale che non abbia già svolto attività di lavoro subordinato presso l'Associazione nelle medesime mansioni individuate all'art. 1, avrà durata pari a 3 (tre) mesi.

Articolo 3 - Requisiti di ammissione



3.1 Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei requisiti generali indicati all'art. 2 del Regolamento per il reclutamento del personale ovvero:

- essere cittadini italiani o cittadini di altra nazionalità (con idonee abilitazioni che consentano l'immediato impiego con l'inquadramento indicato all'art. 2) con adeguata conoscenza della lingua italiana;
- godere dei diritti civili e politici;
- non avere condanne penali o non essere in stato di interdizione o non essere oggetto di provvedimenti di prevenzione o di altre misure;
- avere età superiore a 18 anni;
- avere idoneità psico-fisica a ricoprire il posto di lavoro, verificabile dall'Associazione attraverso appositi accertamenti nelle forme di legge.

e dei requisiti specifici:

- diploma di scuola secondaria superiore;
- immediata disponibilità al lavoro;
- conoscenza dell'inglese scritto e parlato;
- conoscenza degli strumenti di ripresa audio-video e di programmi di editing audio-video;
- conoscenza degli strumenti digitali per la comunicazione social media e di programmi per la gestione di piattaforme digitali di informazione e comunicazione;
- conoscenza del linguaggio specifico della comunicazione teatrale;
- proprietà di linguaggio e predisposizione alle pubbliche relazioni;
- esperienza professionale pluriennale maturata nella posizione ricercata in contesti teatrali di produzione e ospitalità di dimensioni medio/grandi (ad esempio: Teatri Nazionali, TRIC, Fondazioni Lirico sinfoniche, Festival di rilievo nazionale o internazionale, ecc.);
- capacità di operare in gruppo.

costituiranno titoli preferenziali da indicare nella domanda insieme ad eventuali prelezioni:

- laurea triennale in scienze della comunicazione, in comunicazione pubblica e relazione di impresa, in scienze dello spettacolo, in mediazione linguistica e culturali;
- master universitari di primo livello o master executive in ambiti disciplinari e/o professionali collegati con le aree tematiche collegate con le lauree sopra indicate.
- conoscenza della storia del teatro e del vigente sistema teatrale italiano e internazionale;
- aver già svolto attività documentate inerenti alla comunicazione e al marketing.
- conoscenza di una seconda lingua straniera;

3.2 Ai sensi della disciplina contrattuale vigente – art. 8 CCNL fatto salvo dall'art. 24. D.lgs. 81/15 è previsto un diritto di precedenza nelle nuove assunzioni a tempo indeterminato alle condizioni qui di seguito specificate:

(i) per i lavoratori assunti a termine nei profili professionali cui si riferiscono dette nuove assunzioni ovvero assunti a termine in profili professionali compatibili con quanto ricercato, il cui rapporto di lavoro abbia avuto, nell'arco dei 36 mesi precedenti, una durata superiore a 12 mesi, il cui contratto ultimo sia scaduto da non più di 12 mesi e che ne abbia fatto richiesta scritta entro i 90 giorni successivi alla scadenza dell'ultimo rapporto di lavoro. Nel caso di concorso tra più aspiranti, sarà data priorità ai lavoratori che abbiano maturato il maggior periodo di lavoro a termine;



(ii) per le lavoratrici sono fatte salve le disposizioni dell'art. 24 d.lgs. 81/15 relative al computo del congedo di maternità di cui al Capo III del decreto legislativo n. 151 del 2001, fermo restando quanto previsto al punto 1;

(iii) il diritto di precedenza si estingue entro un anno dalla data di cessazione del rapporto di lavoro.

3.3 Ai sensi di quanto previsto dall'art. 1, parte I, "CCNL per gli Impiegati e i Tecnici dipendenti dai Teatri", hanno altresì precedenza nelle assunzioni a tempo indeterminato i lavoratori assunti stagionalmente nel quinquennio precedente per un minimo di tre stagioni, alle condizioni di seguito specificate (da intendersi cumulativamente):

- lavoratori che, a giudizio della direzione aziendale, previa consultazione dell'organismo rappresentativo aziendale, siano in possesso dei requisiti per l'espletamento delle specifiche mansioni
- lavoratori che non abbiano ricevuto provvedimenti disciplinari

3.4 Nel caso in cui sussistano più titolari del diritto di precedenza nei termini indicati al punto 3.2 e 3.3, che siano in possesso dei requisiti di ammissione, l'Associazione si atterrà ai seguenti criteri di priorità:

- a) compatibilità tra le funzioni svolte nel/nei precedente/i contratto/i e funzioni da svolgere nel nuovo contratto;
- b) mancanza di provvedimenti disciplinari;
- c) anzianità di servizio, da intendere come somma complessiva dei periodi di lavoro prestati presso l'Associazione con i precedenti contratti nella/e stessa/e funzione/i oppure in funzioni compatibili con quelle da assegnare nel nuovo contratto.

3.5 I requisiti di ammissione dovranno essere posseduti al momento di presentazione della domanda e mantenuti per tutta la durata del rapporto di lavoro.

Articolo 4 - Modalità e termini di presentazione della domanda

La domanda di ammissione alla selezione dovrà essere leggibile e sottoscritta dal candidato, redatta in carta semplice compilando il modulo (ALL. A), secondo lo schema fornito dal Teatro, allegando la documentazione prevista con espressa autorizzazione al trattamento dei dati personali per le finalità di gestione della selezione.

Nella domanda di ammissione il candidato dovrà dichiarare di accettare integralmente le condizioni di cui alla presente procedura e, ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 e succ. mod., indicare:

- a) le proprie generalità (nome, cognome, data e luogo di nascita e codice fiscale), il luogo di residenza e il domicilio, se diverso dalla residenza;
- b) di essere cittadino italiano o di essere in possesso della cittadinanza di uno dei paesi dell'Unione Europea, fatte salve le equiparazioni previste dalla vigente normativa, con adeguata conoscenza della lingua italiana;
- c) di godere dei diritti civili e politici;
- d) di non aver riportato condanne penali e di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di sicurezza e di misure di prevenzione, di decisioni civili



e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa;

e) di avere idoneità psico-fisica a ricoprire il posto di lavoro;

f) di possedere il titolo o i titoli di studio richiesto/i dal presente avviso, con l'indicazione della data del conseguimento e dell'esatta denominazione di chi lo ha rilasciato.

Alla domanda dovrà essere allegata la seguente documentazione:

- fotocopia non autenticata di un documento d'identità in corso di validità, necessario in riferimento alle autocertificazioni relative a stati, qualità personali e quant'altro presente nella domanda e nella documentazione allegata, per le finalità previste dagli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e succ. mod.;
- curriculum vitae in formato europeo, datato e sottoscritto con firma autografa. È altresì richiesta l'illustrazione delle capacità e delle competenze maturate con riguardo ai requisiti specifici di cui all'art. 3, nonché l'indicazione delle responsabilità, mansioni, obiettivi, risultati ed esperienze acquisite e consolidate nelle precedenti attività lavorative svolte e una breve descrizione delle aziende nelle quali l'attività si è svolta;
- copia non autenticata degli attestati relativi ai titoli preferenziali;
- dichiarazione sostitutiva del certificato generale del casellario giudiziale;
- copia del permesso di soggiorno in corso di validità per lavoro subordinato (per i cittadini extracomunitari).

La domanda di candidatura e i relativi allegati dovranno pervenire all'Associazione entro e non oltre le **ore 12:00 del giorno 15/05/2024**, con le seguenti modalità:

- a mezzo raccomandata in busta chiusa e sigillata indirizzata all'Ufficio del Personale e Protocollo dell'Associazione in via Teatro Biondo, 11 - 90133 Palermo;
- con consegna a mano presso l'Ufficio del Personale e Protocollo dell'Associazione in via Teatro Biondo, 11 - 90133 Palermo
- mediante posta elettronica certificata all'indirizzo: teatrobiondo@arubapec.it in formato file PDF.

Le candidature prive dei documenti sopra indicati oppure formulate in maniera difforme da quanto indicato nel presente articolo, oppure ancora pervenute oltre il termine indicato, non saranno prese in considerazione. Si rappresenta, a tal proposito, che le candidature dovranno pervenire entro il termine sopra indicato presso la sede dell'Associazione e pertanto, in caso di utilizzo dei servizi postali, non farà fede il timbro postale d'invio del plico.

Sul frontespizio della busta o nell'oggetto della PEC, dovranno essere indicati il nominativo del mittente e il seguente oggetto: **"Avviso per la selezione di n. Addetto/a alla comunicazione web e gestione social media" - pubblicato in data 30/04/2024.**

L'Associazione rimane esonerata da qualsiasi responsabilità per il caso di irreperibilità del candidato al recapito o indirizzo email indicato nella domanda di ammissione o per le ipotesi di mancata consegna delle email da essa inviate.

La domanda di ammissione alla selezione implica l'accettazione incondizionata, da parte del candidato, del giudizio di merito, insindacabile, della commissione di valutazione.

Articolo 5 - Commissione di valutazione e procedura selettiva

Le candidature saranno valutate da una Commissione che sarà nominata e opererà nel rispetto di quanto previsto dall'art. 4 del Regolamento per il reclutamento di personale.

La Commissione provvederà all'esame delle domande per la verifica della loro corretta formulazione e per il possesso di tutti i requisiti di cui agli artt.3 e 4 e, successivamente, con solo riferimento alle candidature che abbiano i requisiti di cui all'art. 3, valuterà l'esistenza



dei requisiti specifici e dei titoli preferenziali indicati nella candidatura, nonché l'esito di apposito colloquio personale/prova pratica, che si svolgerà in data e luogo che verranno comunicati all'indirizzo email indicato dai partecipanti all'atto della domanda.

I criteri di analisi e valutazione delle candidature che la Commissione terrà in considerazione sono i seguenti:

- a) valutazione dei candidati sulla base dei curricula, corrispondenza dell'esperienza professionale alle mansioni di cui agli art. 1 e 3 del presente avviso pubblico, titoli di studio e titoli preferenziali - punti max 30;
- b) esiti del colloquio personale e prova di scrittura - punti max 35;
- c) prova pratica per conoscenza strumenti digitali e strumenti di ripresa audio video, punti max 35.

Per conseguire l'idoneità, il candidato dovrà ottenere complessivamente una votazione minima di punti 70/100, quale somma aritmetica dei voti espressi da ciascun membro della Commissione esaminatrice.

All'esito delle valutazioni, la Commissione redigerà una graduatoria dei candidati ritenuti idonei, che dovrà essere approvata dal CDA dell'Associazione e resterà valida per 36 mesi ai sensi e per gli effetti di quanto previsto dagli artt. 4 e 5 del Regolamento per il reclutamento di personale.

Articolo 6 –Pubblicità ed esito della selezione

6.1 La pubblicazione dell'avviso viene effettuata mediante pubblicazione sul sito istituzionale www.teatrobiondo.it e <https://teatrobiondo.traspare.com/transparency?area=22> dal giorno 30 aprile 2024 fino alle ore 12:00 del giorno 15 maggio 2024.

6.2 Il presente avviso non costituisce proposta contrattuale/di assunzione, né vincola in alcun modo l'Associazione, la quale si riserva di interrompere in qualsiasi momento il procedimento avviato.

6.3 L'esito della selezione sarà comunicato attraverso la pubblicazione sul sito istituzionale del Teatro.

L'inserimento nella graduatoria non dà diritto a proposte di assunzione, ma solo all'inserimento nell'elenco delle persone idonee al quale l'Associazione attingerà in caso di necessità per la copertura delle mansioni richieste nel presente avviso pubblico.

Ai fini di una eventuale futura assunzione dei candidati idonei di cui al presente avviso, a parità di punteggio, costituirà titolo di precedenza il servizio prestato con rapporti a termine con la stessa mansione alle dipendenze dell'Associazione.

Ai partecipanti alla selezione non spetta alcuna indennità o compenso per spese a qualsiasi tipo sostenute per la partecipazione, comprese quelle di viaggio e /o soggiorno.

Articolo 7 - Assunzione

La eventuale assunzione verrà formalizzata con il primo soggetto classificato nella graduatoria finale, attraverso stipulazione di contratti individuali di lavoro subordinato a tempo indeterminato secondo quanto indicato all'art.2. del presente avviso.

Il candidato partecipante accetta la condizione che il superamento delle prove selettive del presente bando non costituisce, in ogni caso, garanzia di assunzione, essendo la stessa subordinata all'approvazione delle graduatorie da parte del Consiglio di Amministrazione del Teatro, all'accertamento del possesso dei requisiti richiesti per l'ammissione alla selezione ed alla verifica dei presupposti previsti per legge che consentano all'Associazione di



procedere all'assunzione a tempo indeterminato, compresi vincoli di sostenibilità economico-finanziaria del costo derivante l'assunzione e della sua compatibilità con le voci di bilancio. L'accettazione deve essere comunicata con dichiarazione scritta. In mancanza di ciò il vincitore si intenderà rinunciario.

Ai fini dell'accertamento del possesso dei requisiti prescritti i vincitori devono consegnare all'atto dell'assunzione, prima dell'inizio del rapporto di lavoro e sotto pena di decadenza, la seguente documentazione attestante il possesso dei requisiti dichiarati:

1. certificato dei carichi pendenti aggiornato;
2. copia conforme all'originale dei titoli di studio dichiarati all'atto della domanda di partecipazione;
3. per i cittadini dei paesi non appartenenti all'Unione Europea, copia autentica del permesso di soggiorno o carta di soggiorno in corso di validità, che in ogni caso permettano lo svolgimento di attività lavorativa a tempo indeterminato.

La conferma dell'assunzione a tempo indeterminato rimarrà inoltre subordinata all'esito favorevole del periodo di prova, ove previsto dalla presente procedura selettiva.

Non si procederà all'assunzione di chi, alla data prevista per l'inizio del rapporto di lavoro alle dipendenze dell'Associazione, intrattenga qualsiasi rapporto di impiego presso altri enti o amministrazioni pubbliche o private. A tal fine, all'atto dell'assunzione il vincitore dovrà presentare una dichiarazione sottoscritta sotto la propria personale responsabilità nella quale deve attestare di non avere altri rapporti di impiego pubblico o privato.

Articolo 8 - Modello di Organizzazione, gestione e controllo ex 231/2001, Codice etico e privacy e norme contro le molestie e le violenze nei luoghi di lavoro

Il candidato dichiara di aver preso visione del Modello organizzativo, con particolare riferimento al Codice Etico, al Piano di prevenzione della corruzione, al Programma triennale per la trasparenza e l'integrità e al codice di condotta contro le molestie e le violenze nei luoghi di lavoro pubblicati sul sito dell'Associazione: <http://www.teatrobiondo.it/.....> e di impegnarsi al rispetto dei principi contenuti in tali documenti.

Inoltre il candidato prende atto che l'Associazione utilizza – anche tramite collaboratori esterni – i suoi dati esclusivamente per finalità amministrative e contabili, in ottemperanza al Regolamento UE 2016/679 anche quando siano comunicati a terzi. Informazioni dettagliate, anche in ordine al diritto di accesso e altri diritti del candidato, sono riportate all'indirizzo <https://www.teatrobiondo.it/informativa-privacy->

Articolo 9 - Disposizioni finali

La presente selezione garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro. Per qualsiasi ulteriore informazione relativa al presente avviso di selezione è possibile contattare gli Uffici dell'Associazione all'indirizzo e-mail: info@teatrobiondo.it

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE
**All' "Avviso per la selezione di n. 1 Addetto/a alla comunicazione web e gestione social media"
pubblicato in data 30/04/2024**

Spett.le
Ass. Teatro Biondo Stabile di Palermo
Via Teatro Biondo, n. 11
90133 Palermo

Il sottoscritto _____, Nato a _____ il _____

Cittadinanza _____, Codice Fiscale _____

Residente in _____ Cap _____, Cellulare _____

Mail:

Documento _____ n. _____ rilasciato il _____

Chiede di partecipare alla selezione per Addetto/a alla comunicazione web e gestione social media per eventuale assunzione a tempo indeterminato.

DICHIARA
ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000

sotto la propria responsabilità di:

- di accettare integralmente le condizioni di cui alla presente procedura e e succ. mod.;
- essere cittadini italiani o cittadini di altra nazionalità (con idonee abilitazioni che consentano l'immediato impiego con l'inquadramento indicato all'art. 2) con adeguata conoscenza della lingua italiana;
- godere dei diritti civili e politici;
- non avere riportato condanne penali o non essere in stato di interdizione o non essere oggetto di provvedimenti di prevenzione o di altre misure;
- avere idoneità psico-fisica a ricoprire il posto di lavoro.

Dichiara inoltre di:

- essere in possesso del seguente titolo di studi: _____, di cui si allega copia non autenticata;
- conoscere l'inglese scritto e parlato, livello: scritto _____, parlato _____;
- conoscere gli strumenti di ripresa audio-video e i programmi di editing audio-video;
- conoscere gli strumenti digitali per la comunicazione social media e di programmi per la gestione di piattaforme digitali di informazione e comunicazione;
- aver conoscenza del linguaggio specifico della comunicazione teatrale;
- proprietà di linguaggio e predisposizione alle pubbliche relazioni;
- possedere esperienza professionale pluriennale maturata nella posizione ricercata in contesti teatrali di produzione e ospitalità di dimensioni medio/grandi (ad esempio: Teatri Nazionali, TRIC, Fondazioni Lirico sinfoniche, Festival di rilievo nazionale o internazionale, ecc.);
- avere capacità di operare in gruppo.

Allegato A

e di possedere i seguenti titoli preferenziali:

- di accettare senza riserve le condizioni previste dal presente avviso pubblico;
- di accettare, in caso di assunzione, tutte le disposizioni normative ed economiche regolate dal CCNL degli Impiegati e Operai dipendenti dai Teatri.

Luogo e data

Firma

Allegare fotocopia di un documento d'identità valido

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

Informativa ai sensi dell'art.13 Regolamento UE n. 2016/679, del D. Lgs 196/2003 sulla protezione dei dati personali.

Allegato A

Il/La sottoscritto/a _____ dichiara di essere a conoscenza che, ai sensi e per gli effetti del DLgs.30 giugno 2003, n.196 – Codice per la protezione dei dati personali – i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente per la divulgazione o comunicazione a terzi dei medesimi, al fine di provvedere agli adempimenti di obblighi istituzionali, di legge o discendenti dall'applicazione dell'Avviso e pertanto acconsente al loro trattamento.

AUTORIZZA

l'Ass. Teatro Biondo Stabile di Palermo ai sensi dell'art. 13, Regolamento UE n. 2016/679, al trattamento dei dati conferiti in occasione della selezione per le finalità di gestione della selezione stessa e per la pubblicazione della conseguente graduatoria.

Luogo e data

Firma
