



## AVVISO PUBBLICO PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

Facendo riferimento al "Regolamento per il reclutamento del personale" (approvato in data 05/09/2023 e pubblicato sul sito istituzionale del Teatro Biondo di Palermo all'indirizzo <https://www.teatrobiondo.it/wp-content/uploads/STRUTTURA-ORGANIZZATIVA-3.pdf>, l'Associazione Biondo Stabile di Palermo (di seguito anche "L'Associazione" o "il Teatro Biondo") promuove un'iniziativa di selezione finalizzata ad individuare:

### **n. 1 - Addetto/a ufficio produzioni teatrali,**

da inserire nel settore Produzione, da assumere con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato - livello 4° CCNL per impiegati e tecnici dipendenti dai Teatri.

### **Articolo 1 - Profilo professionale ricercato**

La persona selezionata verrà inserita all'interno delle aree produzione e programmazione del TBP attualmente coordinate da un Dirigente e che lavorano a stretto contatto con la Direzione dell'Ente. Il profilo da selezionare prevede un impegno in attività riguardanti la realizzazione e la gestione di spettacoli, produzioni e coproduzioni di prosa, danza e altro spettacolo dal vivo e nello specifico lo svolgimento delle seguenti mansioni:

1. Attività di collaborazione con tutte le funzioni dell'area (progettazione del piano di produzione, redazione dei contratti e incarichi con artisti, tecnici e collaboratori, richieste preventivi noleggi, trasporti, logistica, servizi vari e predisposizione dei relativi contratti; elaborazione prospetti di acconti, paghe, orari di lavoro, richieste di autorizzazioni e permessi di enti pubblici e privati, redazione piano prove, verifica diritti di immagine e di copyright, etc.)
2. Monitoraggio sulle produzioni (verifica piano prove, costi e ricavi recite, etc.) in collaborazione con l'area amministrazione del TBP.
3. Assistenza operativa alle produzioni (allestimenti, riallestimenti e recite) con presenza nelle rappresentazioni in sede ed eventuali tournée e durante le prove.
4. Collaborazione con le risorse interne ed esterne dedicate all'allestimento scenico, la logistica e tutta la parte artistica delle produzioni.
5. Assistenza e supporto nella elaborazione e nell'inserimento dei dati per le richieste di finanziamento al Ministero dei Beni Culturali e monitoraggio del conseguimento dei parametri ministeriali.
6. Collaborazione alle rendicontazioni dei progetti di produzione e coproduzione.

### **Articolo 2 - Contratto e inquadramento**

I candidati selezionati potranno essere assunti con contratto subordinato full time a tempo indeterminato. L'inquadramento contrattuale sarà quello del 4° livello del vigente CCNL dei Teatri Stabili Pubblici, con relativo trattamento economico e normativo – sezione impiegati ed operai.

La sede di lavoro sarà Palermo, in Via Teatro Biondo, 11.

Il periodo di prova, per il personale che non abbia già svolto attività di lavoro subordinato presso l'Associazione nelle medesime mansioni individuate all'art. 1, avrà durata pari a 3 (tre) mesi

### **Articolo 3 - Requisiti di ammissione**

3.1 Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei requisiti generali indicati all'art. 2 del Regolamento per il reclutamento del personale ovvero:



- i) essere cittadini italiani o cittadini di altra nazionalità (con idonee abilitazioni che consentano l'immediato impiego con l'inquadramento indicato all'art. 2) con adeguata conoscenza della lingua italiana;
- ii) godere dei diritti civili e politici;
- iii) non avere condanne penali o non essere in stato di interdizione o non essere oggetto di provvedimenti di prevenzione o di altre misure;
- iv) avere età superiore a 18 anni;
- v) avere idoneità psico-fisica a ricoprire il posto di lavoro, verificabile dall'Associazione attraverso appositi accertamenti nelle forme di legge.

e dei requisiti specifici:

- vi) capacità di operare in gruppo;
- vii) conoscenza della lingua inglese;
- viii) immediata disponibilità al lavoro;
- ix) diploma di scuola secondaria superiore;
- x) conoscenza ed uso degli applicativi del pacchetto Office con particolare padronanza del software.

costituiranno titoli preferenziali:

- a. esperienza professionale pluriennale maturata nel ruolo in contesti teatrali di produzione e ospitalità di dimensioni medio/grandi (ad esempio: Teatri Nazionali, TRIC, Fondazioni Lirico sinfoniche, Festival di rilievo nazionale o internazionale, compagnie professionali riconosciute dal MIC, ecc.);
- b. allestimenti di produzioni con circuitazione almeno regionale (prosa, danza, musica) e di conduzione di Compagnie in tournée;
- c. esperienza nella gestione delle domande di contributo (preventive e consuntive) a valere sul fondo "FUS";
- d. conoscenza generale della normativa regionale siciliana in ambito teatrale e culturale (FURS);
- e. conoscenza approfondita dei CCNL di categoria, della normativa sul lavoro e del decreto legislativo 81/2008, "Testo unico sulla sicurezza del lavoro" oltre ai principi di regolamentazione del palcoscenico;
- f. conoscenza ed esperienza su rilascio permessi, liberatorie, autorizzazioni, ecc.;
- g. conoscenza ed esperienza della disciplina SIAE, (diritto all'immagine, diritto d'autore, diritti connessi, etc.).

3.2 Ai sensi della disciplina contrattuale vigente – art. 8 CCNL, fatto salvo dall'art. 24. D.lgs. 81/15 è previsto un diritto di precedenza nelle nuove assunzioni a tempo indeterminato alle condizioni previste nel sopra indicato articolo.

3.3 Ai sensi di quanto previsto dall'art. 1, parte I, "CCNL per gli Impiegati e i Tecnici dipendenti dai Teatri", hanno altresì precedenza nelle assunzioni a tempo indeterminato i lavoratori assunti stagionalmente nel quinquennio precedente per un minimo di tre stagioni, alle condizioni di seguito specificate (da intendersi cumulativamente):

- lavoratori che, a giudizio della direzione aziendale, previa consultazione dell'organismo rappresentativo aziendale, siano in possesso dei requisiti per l'espletamento delle specifiche mansioni;
- lavoratori che non abbiano ricevuto provvedimenti disciplinari.

3.4 Nel caso in cui sussistano più titolari del diritto di precedenza nei termini indicati al punto 3.2 e 3.3, che siano in possesso dei requisiti di ammissione, l'Associazione si atterrà ai seguenti criteri di priorità:

- a) compatibilità tra le funzioni svolte nel/nei precedente/i contratto/i e funzioni da svolgere nel nuovo contratto;
- b) mancanza di provvedimenti disciplinari;
- c) anzianità di servizio, da intendere come somma complessiva dei periodi di lavoro prestati presso l'Associazione con i precedenti contratti nella/e stessa/e funzione/i oppure in funzioni compatibili con quelle da assegnare nel nuovo contratto.

3.5 I requisiti di ammissione dovranno essere posseduti al momento di presentazione della domanda e mantenuti per tutta la durata del rapporto di lavoro.

#### **Articolo 4 - Modalità e termini di presentazione della domanda**

La domanda di ammissione alla selezione dovrà essere redatta in carta semplice, leggibile e sottoscritta dal candidato, con espressa autorizzazione al trattamento dei dati personali per le finalità di gestione della selezione.

Nella domanda di ammissione il candidato dovrà dichiarare di accettare integralmente le condizioni di cui alla presente procedura e, ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 e succ. mod., indicare:

- a) le proprie generalità (nome, cognome, data e luogo di nascita e codice fiscale), il luogo di residenza e il domicilio, se diverso dalla residenza;
- b) di essere cittadino italiano o di essere in possesso della cittadinanza di uno dei paesi dell'Unione Europea, fatte salve le equiparazioni previste dalla vigente normativa, con adeguata conoscenza della lingua italiana;
- c) di godere dei diritti civili e politici;
- d) di non aver riportato condanne penali e di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di sicurezza e di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa;
- e) di avere idoneità psico-fisica a ricoprire il posto di lavoro;
- f) di possedere il titolo o i titoli di studio richiesto/i dal presente avviso, con l'indicazione della data del conseguimento e dell'esatta denominazione di chi lo ha rilasciato.

Alla domanda dovrà essere allegata la seguente documentazione:

- fotocopia non autenticata di un documento d'identità in corso di validità, necessario in riferimento alle dichiarazioni relative a stati, qualità personali e quant'altro presente nella domanda e nella documentazione allegata, per le finalità previste dagli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e succ. mod.;
- curriculum vitae in formato europeo, datato e sottoscritto con firma autografa. È altresì richiesta l'illustrazione delle capacità e delle competenze maturate con riguardo ai requisiti specifici di cui all'art. 3, nonché alle eventuali prelezioni vantate, all'indicazione delle responsabilità, mansioni, obiettivi, risultati ed esperienze acquisite e consolidate nelle precedenti attività lavorative svolte e una breve descrizione delle aziende nelle quali l'attività si è svolta;
- indirizzo di posta elettronica e recapito telefonico dove poter essere contattati per ricevere le comunicazioni inerenti al presente avviso di selezione di personale;
- fotocopia non autenticata del titolo di studio richiesto dal presente avviso;



- copia non autenticata degli attestati relativi ai titoli preferenziali;
- dichiarazione sostitutiva del certificato generale del casellario giudiziale;
- copia del permesso di soggiorno in corso di validità per lavoro subordinato (per i cittadini extracomunitari).

La domanda di candidatura e i relativi allegati dovranno pervenire all'Associazione entro e non oltre le ore 12,00, del giorno 30/11/2023, con le seguenti modalità:

- a mezzo raccomandata in busta chiusa e sigillata indirizzata all'Ufficio del Personale e Protocollo dell'Associazione in via Teatro Biondo, 11 - 90133 Palermo;
- con consegna a mano presso l'Ufficio del Personale e Protocollo dell'Associazione in via Teatro Biondo, 11 - 90133 Palermo
- mediante posta elettronica certificata all'indirizzo: [teatrobiondo@arubapec.it](mailto:teatrobiondo@arubapec.it) in formato file PDF.

Le candidature prive dei documenti sopra indicati oppure formulate in maniera difforme da quanto indicato nel presente articolo, oppure ancora pervenute oltre il termine indicato, non saranno prese in considerazione. Si rappresenta, a tal proposito, che le candidature dovranno pervenire entro il termine sopra indicato presso la sede dell'Associazione e pertanto, in caso di utilizzo dei servizi postali, non farà fede il timbro postale d'invio del plico.

Sul frontespizio della busta o nell'oggetto e/o nel testo accompagnatorio del messaggio di posta elettronica certificata (PEC) dovranno essere indicati il nominativo del mittente e il seguente oggetto: **"Avviso per la selezione di un Addetto/a ufficio produzioni teatrali - pubblicato in data 15/11/2023"**.

L'Associazione rimane esonerata da qualsiasi responsabilità per il caso di irreperibilità del candidato al recapito o indirizzo email indicato nella domanda di ammissione o per le ipotesi di mancata consegna delle email da essa inviate.

La domanda di ammissione alla selezione implica l'accettazione incondizionata, da parte del candidato, del giudizio di merito, insindacabile, della commissione di valutazione.

#### **Articolo 5 - Commissione di valutazione e procedura selettiva**

Le candidature saranno valutate da una Commissione che sarà nominata e opererà nel rispetto di quanto previsto dall'art. 4 del Regolamento per il reclutamento di personale.

La Commissione provvederà all'esame delle domande per la verifica della loro corretta formulazione e per il possesso di tutti i requisiti di cui all'art.3 e, successivamente con solo riferimento alle candidature che abbiano i requisiti di cui all'art. 3, valuterà l'esistenza dei requisiti specifici indicati nella candidatura, nonché l'esito di apposito colloquio personale/prova pratica, che si svolgerà in data e luogo che verranno comunicati all'indirizzo email comunicato dai partecipanti all'atto della domanda,.

I criteri di analisi e valutazione che la Commissione terrà in considerazione nella valutazione delle candidature sono i seguenti:

- a) valutazione dei candidati sulla base dei curricula, corrispondenza dell'esperienza professionale alle mansioni di cui agli art. 1 e 3 del presente avviso pubblico, titoli di studio e titoli preferenziali - punti max 50;
- b) esiti del colloquio personale - punti max 50;

Per conseguire l'idoneità, il candidato dovrà ottenere complessivamente una votazione minima di punti 70/100, quale somma aritmetica dei voti espressi da ciascun membro della Commissione esaminatrice.



All'esito delle valutazioni, la Commissione redigerà una graduatoria dei candidati ritenuti idonei, che dovrà essere approvata dal CDA dell'Associazione e resterà valida per 36 mesi ai sensi e per gli effetti di quanto previsto dagli artt. 4 e 5 del Regolamento per il reclutamento di personale.

#### **Articolo 6 –Pubblicità ed esito della selezione**

6.1 La pubblicazione dell'avviso viene effettuata mediante pubblicazione sul sito istituzionale [www.teatrobiondo.it](http://www.teatrobiondo.it) dal giorno 15 novembre 2023 fino alle ore 12:00 del giorno 30 novembre 2023.

6.2 Il presente avviso non costituisce proposta contrattuale/di assunzione, né vincola in alcun modo l'Associazione, la quale si riserva di interrompere in qualsiasi momento il procedimento avviato.

6.3 L'esito della selezione sarà comunicato attraverso la pubblicazione sul sito istituzionale del Teatro. L'inserimento nella graduatoria non dà diritto a proposte di assunzione, ma solo all'inserimento nell'elenco delle persone idonee al quale l'Associazione attingerà in caso di necessità per la copertura delle mansioni richieste nel presente avviso pubblico.

Ai fini di una eventuale futura assunzione dei candidati idonei di cui al presente avviso, a parità di punteggio, costituirà titolo di precedenza il servizio prestato con rapporti a termine con la stessa mansione alle dipendenze dell'Associazione.

Ai partecipanti alla selezione non spetta alcuna indennità o compenso per spese a qualsiasi tipo sostenute per la partecipazione, comprese quelle di viaggio e /o soggiorno.

#### **Articolo 7 - Assunzione**

Le eventuali assunzioni verranno formalizzate con il soggetto primo classificato nella graduatoria finale, attraverso stipulazione di un contratto individuale di lavoro subordinato a tempo indeterminato secondo quanto indicato all'art.2. del presente avviso.

Il candidato partecipante accetta la condizione che il superamento delle prove selettive del presente bando non costituisce, in ogni caso, garanzia di assunzione, essendo la stessa subordinata all'approvazione delle graduatorie da parte del Consiglio di Amministrazione del Teatro, all'accertamento del possesso dei requisiti richiesti per l'ammissione alla selezione ed alla verifica dei presupposti previsti per legge che consentano all'Associazione di procedere all'assunzione a tempo indeterminato, compresi vincoli di sostenibilità economico-finanziaria del costo derivante l'assunzione e della sua compatibilità con le voci di bilancio.

L'accettazione deve essere comunicata con dichiarazione scritta. In mancanza di ciò il vincitore si intenderà rinunciario.

Ai fini dell'accertamento del possesso dei requisiti prescritti i vincitori devono consegnare all'atto dell'assunzione, prima dell'inizio del rapporto di lavoro e sotto pena di decadenza, la seguente documentazione attestante il possesso dei requisiti dichiarati:

1. certificato dei carichi pendenti aggiornato;
2. copia conforme all'originale dei titoli di studio dichiarati all'atto della domanda di partecipazione;
3. Per i cittadini dei paesi non appartenenti all'Unione Europea, copia autentica del permesso di soggiorno o carta di soggiorno in corso di validità, che in ogni caso permettano lo svolgimento di attività lavorativa a tempo indeterminato.

La conferma dell'assunzione a tempo indeterminato rimarrà inoltre subordinata all'esito favorevole del periodo di prova, ove previsto dalla presente procedura selettiva.

Non si procederà all'assunzione di chi, alla data prevista per l'inizio del rapporto di lavoro alle dipendenze dell'Associazione, intrattenga qualsiasi rapporto di impiego presso altri enti o amministrazioni pubbliche o private. A tal fine, all'atto dell'assunzione il vincitore dovrà presentare una



dichiarazione sottoscritta sotto la propria personale responsabilità nella quale deve attestare di non avere altri rapporti di impiego pubblico o privato.

**Articolo 8 - Modello di Organizzazione, gestione e controllo ex 231/2001, Codice etico e privacy e norme contro le molestie e le violenze nei luoghi di lavoro**

Il candidato dichiara di aver preso visione del Modello organizzativo, con particolare riferimento al Codice Etico, al Piano di prevenzione della corruzione, al Programma triennale per la trasparenza e l'integrità e al codice di condotta contro le molestie e le violenze nei luoghi di lavoro pubblicati sul sito dell'Associazione: <http://www.teatrobiondo.it/.....> e di impegnarsi al rispetto dei principi contenuti in tali documenti.

Inoltre il candidato prende atto che l'Associazione utilizza – anche tramite collaboratori esterni – i suoi dati esclusivamente per finalità amministrative e contabili, in ottemperanza al Regolamento UE 2016/679 anche quando siano comunicati a terzi. Informazioni dettagliate, anche in ordine al diritto di accesso e altri diritti del candidato, sono riportate all'indirizzo <https://www.teatrobiondo.it/informativa-privacy>

**Articolo 9 - Disposizioni finali**

La presente selezione garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro. Per qualsiasi ulteriore informazione relativa al presente avviso di selezione è possibile contattare gli Uffici dell'Associazione all'indirizzo e-mail: [info@teatrobiondo.it](mailto:info@teatrobiondo.it)