

--

Nome e cognome	Antonella Purpura												
Titolo di studio	Laurea cum laude in Lettere Classiche												
Altri titoli di studio e professionale	Master in management dei Beni Culturali Milano/Università Bocconi di Milano												
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	<p>Dal 1982 al 2020 Direttore della Galleria d'Arte Moderna - Complesso Monumentale Sant'Anna di Palermo Via Sant'Anna, 21 - 90133 Palermo (PA);</p> <p>dal 2002 al 2012 -Capo Area Settore Cultura presso Assessorato Beni Culturali Comune di Palermo</p> <p>dal 2013 al 2020 Dirigente coordinatore Servizio Musei e Spazi Espositivi presso Assessorato alle Culture Comune di Palermo</p> <p>dal 2005 al 2008 -Docente a contratto di Storia dell'Arte presso l' Università degli Studi Kore di Enna;</p> <p>dal 2009 al 2014-Docente a contratto di Beni Culturali presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo;</p> <p>dal 20013 al oggi docente a contratto presso Master Marac IULM Milano</p> <p>dal 2008 al 2018 -Consulente per i Beni artistici e Storici presso la Fondazione Sicilia - Palermo;</p>												
Capacità linguistiche	<table border="1"><thead><tr><th>Lingua</th><th>livello parlato</th><th>livello scritto</th></tr></thead><tbody><tr><td>Inglese</td><td>Eccellente</td><td>Eccellente</td></tr><tr><td>Francese</td><td>Eccellente</td><td>Eccellente</td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr></tbody></table>	Lingua	livello parlato	livello scritto	Inglese	Eccellente	Eccellente	Francese	Eccellente	Eccellente			
Lingua	livello parlato	livello scritto											
Inglese	Eccellente	Eccellente											
Francese	Eccellente	Eccellente											

Capacità nell'uso delle tecnologie

Ottima conoscenza del pacchetto Office, Internet Explorer, Outlook.

PUBBLICAZIONI

- Coordinamento scientifico e redazione del saggio "I luoghi degli artisti" all'interno del libro "Sicilia" nella collana "I luoghi dell'arte" Istituto dell'Enciclopedia Treccani, Roma, 2017.

- "Le ragioni del viaggio" Esperienze e percorsi didattici presso la Galleria d'Arte Moderna di Palermo, a cura di Antonella Purpura, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2014;

- La Galleria d'Arte Moderna di Palermo- catalogo delle collezioni in deposito "a cura di Fernando Mazzocca, Antonella Purpura, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2014.

- "Uno sguardo nei secoli: le collezioni della GAM" in "La Galleria d'Arte Moderna di Palermo. Il museo tra storia e costume" a cura di Antonella Purpura, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2013;

- Coordinamento scientifico e redazione dei saggi "Le collezioni della Galleria d'Arte moderna" e della Fondazione Sicilia" e "La Borghesia" in "Palermo Specchio di civiltà" nella collana i Luoghi dell'Arte edizioni Treccani, 2008, Roma.

- "Palermo. I Tesori del quartiere della Loggia", collana del Distretto Culturale di Palermo, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2008.

- Galleria d'Arte Moderna di Palermo- Guida Breve", Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2008.

-

- " La Galleria D'Arte Moderna di Palermo-Catalogo delle opere "a cura di Fernando Mazzocca, Gioacchino Barbera e Antonella Purpura, Silvana editoriale, Milano, 2007.

- I disegni del Codice Resta di Palermo cura di Simonetta Prosperi Valenti e Antonella Purpura, Silvana Editoriale 2007 Milano;

- "Le collezioni museali d'Arte Moderna e il ruolo della Biennale di Venezia" in "Venezia il secolo della Biennale" a cura di Enzo Di Martino, Umberto Allemandi, Torino, 2007.

-

- "Francesco Lojacono", a cura di Gioacchino Barbera, Luisa Martorelli, Francesco Mazzocca, Antonella Purpura, Carlo Sisi. Silvana editoriale, Milano, 2005.

- "Città e Mare" a cura di Antonella Purpura e Sandro Scalia, Palermo, 2003.

- "Nell'Ombra. L'arte al femminile tra Ottocento e Novecento" a cura di Rosa Mastrandrea e Antonella Purpura, Palermo, 2002.

- " Vedute di Palermo" a cura di Antonella Purpura, Palermo, 2000.

- " I Gessi della Civica Galleria d'Arte Moderna", Palermo, 1999.

"I Restauri della Galleria d'Arte Moderna", Palermo, 1999.
"Civica Galleria d'Arte Moderna, Empedocle Restivo, Pittori e Scultori tra Ottocento e Novecento," Palermo, 1999.

"Rocco Lentini nelle collezioni del Museo", Palermo, 1999.

"Antonino Leto nelle collezioni del Museo", Palermo, 1999.

"Michele Catti nelle collezioni del Museo", Palermo, 1998.

"Giuseppe Patania nelle collezioni del Museo", Palermo, 1997.

"Ettore De Maria Bergler" Palermo, 1988.

"Per Amor del cielo", Palermo, 1987.

MOSTRE- PROGETTI CULTURALI

-2020 – Galleria d'Arte Moderna, Palermo –"Leonardo. La macchina dell'immaginazione"

- 2019- Galleria d'Arte Moderna, Palermo "Ferdinando Scianna". Viaggio, Racconto, Memoria.

-
- 2018- Galleria d'Arte Moderna, Palermo, "So as to find the strenght to see" di Fatma Bucak

-
- 2018- Galleria d'Arte Moderna, Palermo, "Antonino Leto. Tra l'epopea dei Florio e la Luce di Capri"

- 2018- Galleria d'Arte Moderna, Palermo, " Francesco Trombadori. L'essenziale verità delle cose.

-
- 2017- Galleria d'Arte Moderna, Palermo "Henri Cartier Bresson. Fotografo."

-
- 2016 – Galleria d'Arte Moderna, Palermo- "Steve MacCurry Icons"

- 2016 – Galleria d'Arte Moderna di Palermo "Jules Van Biesbroeck. Un fiammingo a Palermo nel primo Novecento"

- 2009- 2015- Palazzo Ziino- Galleria d'Arte Moderna, Palermo - "Under 40", progetto volto alla valorizzazione dei linguaggi artistici contemporanei con la produzione di progetti site specific e opere multimediali in stretta correlazione con le collezioni museali. Il progetto, declinato nel corso di un quinquennio circa, ha consentito la realizzazione di una accurato censimento dei giovani protagonisti delle vicende contemporanee in Sicilia e la realizzazione delle seguenti mostre.

- 2015-Galleria d'Arte Moderna, Palermo "Nove" di Davide Bramante"

- 2014 – Galleria d'Arte Moderna, Palermo, "Cagliari" di Enzo Cucchi e Laboratorio Saccardi.
- 2014- Galleria d'arte Moderna, Palermo " My Own War" di Loredana Longo
- 2014- Galleria d'Arte Moderna, Palermo, "Isola nera" di Fulvio Di Piazza.
- 2013- Galleria d'Arte Moderna, Palermo" Esercizi di equilibrio" di Francesco Lauretta.
- 2013- Galleria d'Arte Moderna, Palermo, "D:6/6 Positionen aus Dusserdolf"
- 2013- Galleria d'Arte Moderna, Palermo, "An artful confusion" di Francesco Simeti.
- 2012- Galleria d'Arte Moderna, Palermo, "Self Portrait. Build. Destroy. Rebuilt" di Adalberto Abbate.
- 2011- Galleria d'Arte Moderna, Palermo, "Il passaggio difficile" di Francesco De Grandi.
- 2011- Galleria d'Arte Moderna, Palermo "The color of season"di Stefania Galegati Shines.
- 2011-galleria d'Arte Moderna, Palermo, "Almanacco o diario per il diletto comune" di Andrea Di Marco.
- 2010-palazzo Ziino, Palermo, "Fulvio Di Piazza"
- 2009- Palazzo Ziino, Palermo, " Giovanni Iudice"

- 2008- Complesso Monumentale di Santa Maria dello Spasimo, Galleria d'arte Moderna, Palermo, "Vanessa Beacroft, Performance ispirata agli stucchi di Sepotta"

- 2008- Galleria d'Arte Moderna, Palermo, "il Museo delle creature immaginarie, Mondo Babonzo" a cura di Altan e Stefano Benni.

- 2008- Galleria d'Arte Moderna, Palermo "De Chirico, la metafisica continua"

- 2007, Galleria d'Arte Moderna, Palermo, "I disegni del Codice Resta della Biblioteca Comunale di Palermo"

- 2006- Galleria d'Arte Moderna, Palermo, "Eretica"

- 2005- Galleria d'Arte Moderna, Palermo, "Francesco Lojacono"

- 2004- Palazzo Ziino, Palermo, "Egon Schiele dal Leopold Museum di Vienna"

- 2004, Galleria d'Arte Moderna, Palermo "Da Guarene all'Etna. Via mare, via terra.

- 2002, Palazzo Ziino, Palermo, "Arturo Martini"

- 2001, Galleria d'Arte Moderna, Palermo, "Renato Tosini"

- 2000, Galleria d'Arte Moderna, Palermo, "Vedute di Palermo"

- 1999, Galleria d'Arte Moderna, Palermo "Antonino Leto nelle Collezioni del Museo"

- 1990- Palazzo Abatellis, Palermo "Pietro Novelli"

	<p>-1989, Galleria d'Arte Moderna, Palermo, "Giuseppe Sciuti"</p> <p>-1999, Galleria d'Arte Moderna, Palermo "Michele Catti nelle collezioni del Museo"</p> <p>-1999, Galleria d'Arte Moderna, Palermo "Antonino Leto nelle Collezioni del Museo"</p> <p>-1998, Galleria d'Arte Moderna, Palermo "Salvatore Lo Forte nelle collezioni del Museo"</p> <p>- 1998, Galleria d'Arte Moderna, Palermo "Giuseppe Patania nelle collezioni del Museo"</p> <p>-1989, Galleria d'Arte Moderna, Palermo, "Giuseppe Sciuti"</p> <p>-1989, Galleria d'Arte Moderna, Palermo, "La Sicilia di Jean Houel all'Ermitage.</p> <p>-1989, Galleria d'Arte Moderna, Palermo, "La Sicilia di Jean Houel all'Ermitage.</p> <p>-1988, Galleria d'Arte Moderna, Palermo, "Ettore De Maria Bergler"</p> <p>-1988, Albergo dei Poveri, Palermo, " Fernando Botero"</p> <p>-1988, Galleria d'Arte Moderna, Palermo " Da Manet a Toulouse Lautrec"</p> <p>-1988, Palazzo Abatellis, Palermo, " Da Raffaello a Goya, da Van Gogh a Picasso".</p> <p>-1987- Galleria d'Arte Moderna, Palermo "Per Amor del Cielo"</p> <p>- 1985- Galleria d'Arte Moderna, Palermo, " Lia Pasqualino Noto"</p> <p>- 1983- Galleria d' Arte Moderna, Palermo, "Fausto Pirandello".</p>
--	--

PROGETTI CULTURALI

- 2001- 20012

- Coordinamento delle attività delle Istituzioni culturali cittadine, dei musei, delle biblioteche, degli archivi e degli spazi espositivi, promuovendo mostre, rassegne ed attività scientifiche e di promozione della cultura e dei BBCC dal premio letterario Mondello, alla Settimana di Studi Danteschi, alle stagioni musicali e cinematografiche.

- 2006-2008

- Bando Fondazione Cariplo per la realizzazione de "I Tesori Della Loggia", primo itinerario del Distretto Culturale di Palermo che unisce diverse emergenze culturali integrate nel territorio del CentroStorico Cittadino, un tempo sede delle Logge straniere e attivo centro commerciale. Realizzazione prodotti multimediali a supporto della conoscenza dei luoghi.

-

- 2001- 2015

- Realizzazione ai Cantieri Culturali alla Zisa, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Palermo, del progetto "Le Officine dell'Arte" primo nucleo per la creazione di una factory dei linguaggi delle arti contemporanee con particolare riferimento ai linguaggi multimediali e all'audiovisivo.

- Coordinamento delle attività per la realizzazione a Palermo della Scuola Nazionale di Cinema di Palermo, sezione dedicata al documentario.

-

- 2004- 2006

- Ordinamento scientifico delle Collezioni della Galleria d'Arte Moderna di Palermo.

- Allestimento delle collezioni e coordinamento del progetto museografico nella nuova sede del Complesso monumentale di Sant'Anna a Palermo.

- Studio dei sistemi organizzativi dei musei e analisi comparativa per la definizione di un nuovo modello organizzativo sostenibile.

- Definizione del nuovo assetto organizzativo della Galleria d'Arte Moderna, individuazione delle partnership pubblico-privato per la gestione del Museo.

- Riorganizzazione e funzionalizzazione della Galleria d'Arte Moderna con l'attivazione dei servizi aggiuntivi e quelli di supporto tecnico- scientifico e dei servizi educativi e di didattica.

- Creazione del sito e degli interfaccia multimediali del Museo.

- 2006- 2011

- Riorganizzazione su base moderna, accorpando i servizi e sviluppando una gestione a rete, delle Istituzioni Culturali del Settore Cultura del Comune. Implementazione di un nuovo sistema di gestione basato sul modello gestionale del "Distretto Culturale", sviluppando una integrazione tra sistema culturale, economico, imprenditoriale e turistico.

- Produzione di audiovisivi di presentazione dei siti culturali per la valorizzazione e la conoscenza del Distretto Culturale.

-2007 – Creazione della rete MAP, Musei e Archivi di Palermo, iniziativa nata da Istituzioni pubbliche e private con l'obiettivo di realizzare una innovativa sinergia operativa e funzionale tra diversi soggetti e offrire ai visitatori e ai residenti una programmazione di attività coordinate e coerenti.

-2011- 2015 Ordinamento scientifico delle Collezioni della Fondazione Sicilia e coordinamento del progetto di allestimento nella sede di Villa Zito, coordinamento delle attività didattiche ed espositive.

- 2012- 2020 Realizzazione del progetto "Gam Bene Comune" che si propone di creare una rete della cultura, del sociale, dell'imprenditoria, in un processo di scambio, contaminazione e sviluppo di azioni integrate.

L'obiettivo è promuovere, a partire dalle collezioni che si integrano con la storia della città, la realizzazione di un centro di produzione e diffusione culturale.

Intendere il museo come luogo di crescita e di educazione al valore del pensiero umano e alle sue espressioni creative significa affiancare il mondo della formazione scolastica nell'azione didattica, ma anche affermare una nuova funzione sociale.

Implementazione del sito e dei social come strumenti per la veicolazione di contenuti culturali e per la creazione di nuovi pubblici. Attenzione al ruolo della multimedialità e dell'integrazione con i linguaggi visuali.

Adesione alla piattaforma "google art project".

- 2018- 2020 predisposizione e aggiudicazione dei progetti presentati a valere sui fondi del PO/FESR , azioni 6.7.1- 6.7.2 relativi rispettivamente ad interventi volti alla valorizzazione dei patrimoni culturali attraverso la creazione di reti e l'attivazione di processi di coesione e sviluppo sociale e alla tutela e valorizzazione dei patrimoni attraverso sistemi innovativi di fruizione.

PA/21-01-2021

Stefano Puffe