



Il Presidente

#### ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO – STABILE DI PALERMO

Acquisizione di manifestazione di interesse non vincolante, finalizzata alla individuazione del Direttore dell'Associazione

#### PREMESSA

L'Associazione Teatro Biondo – Stabile di Palermo (d'ora in poi: l'Associazione), con sede in Palermo, nella via Teatro Biondo 11, riconosciuta con D.P. Rep n.002822 del 14.11.89, ha intenzione di acquisire, mediante il presente avviso, le candidature dei soggetti interessati al conferimento dell'incarico di Direttore dell'Associazione stessa.

I requisiti per il conferimento dell'incarico; le funzioni che il Direttore è chiamato a svolgere; la durata dell'incarico stesso sono descritti, in particolare, negli artt. 8 e 14 dello Statuto dell'Associazione, consultabile nel sito <http://www.teatrobiondo.it/>.

Al fine di consentire ai soggetti che intendano candidarsi di valutare il proprio interesse al conferimento dell'incarico, si forniscono i seguenti elementi, che verranno comunque specificati nell'articolato in calce:

a) requisiti per la sottoscrizione del contratto di lavoro:

Requisiti generali:

- non essere dipendente pubblico o privato già posto in quiescenza;
- cittadinanza italiana o di quella di uno stato membro dell'UE, nonché cittadini extracomunitari regolarmente soggiornanti nel territorio dell'Unione Europea;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non ricoprire e, altresì, non aver ricoperto negli ultimi tre anni cariche o incarichi presso Pubbliche Amministrazioni che abbiano comportato l'esercizio di poteri autoritativi o negoziali nei confronti della Associazione;
- non trovarsi nelle condizioni di cui all'art. 5, comma 9, del D.L. 6 luglio 2012, n.95 (cd. Legge Madia);
- essere in possesso e/o avere i requisiti necessari per ottenere un valido documento per l'espatrio.
- conoscenza, scritta e parlata, della lingua italiana e inglese;
- insussistenza di condanne penali anche non definitive per uno dei reati previsti dal capo I del titolo II del libro secondo del codice penale;
- insussistenza di destituzioni, licenziamenti o dispense dall'impiego presso pubbliche amministrazioni ovvero presso soggetti privati a partecipazione pubblica anche non prevalente;

Titolo di studio:

- Laurea specialistica o magistrale, ovvero, diploma di laurea conseguito secondo l'ordinamento didattico previgente al regolamento di cui al D.M. 3 novembre 1999, n. 509, ovvero titolo di studio



## Il Presidente

- equivalente conseguito all'estero. In via del tutto eccezionale potranno essere presi in considerazione personalità eminenti del mondo del teatro che, pur in assenza del predetto titolo di studio, saranno in possesso di un titolo di istruzione superiore e saranno in condizione di documentare una formazione specifica equivalente e una esperienza dirigenziale alta e riconosciuta.

### Requisiti specifici:

- Esperienza altamente qualificata, di durata non inferiore a dieci anni nell'ambito delle attività teatrali, desumibile da una valutazione globale degli incarichi svolti e dei titoli posseduti.

### b) Budget gestito per l'attività artistica:

Il budget annuo per le attività di produzione e ospitalità, sarà costituito dal contributo Ministeriale assegnato per l'anno di riferimento + le somme relative agli incassi di biglietteria e dall'attività caratteristica. Tali importi dovranno essere approvati dal Consiglio di Amministrazione, fatte salve variazioni in diminuzione o in aumento.

Per le motivazioni sopra citate, la selezione delle proposte avrà luogo con le seguenti modalità:

### Art. 1

- a. I partecipanti alla ricognizione esplorativa dovranno obbligatoriamente far pervenire la propria manifestazione di interesse esclusivamente mediante PEC trasmessa al seguente indirizzo di posta elettronica certificata: [presidente.teatrobiondo@legalmail.it](mailto:presidente.teatrobiondo@legalmail.it), entro e non oltre le ore 13.00 del 09 luglio 2024, a pena di esclusione.
- b. Nella manifestazione di interesse dovranno essere indicati i seguenti elementi:
  - cognome e nome;
  - data e luogo di nascita;
  - residenza;
  - codice fiscale;
  - numero telefonico;
  - indirizzo di posta elettronica certificata;
  - dichiarazione del possesso dei requisiti generali, del titolo di studio e dei requisiti specifici richiesti, con indicazione degli stessi;
  - autorizzazione al trattamento dei dati personali
- c. Alla manifestazione di interesse dovranno inoltre essere allegati in formato .pdf:
  - copia del documento di identità in corso di validità;
  - curriculum vitae contenente tutte le indicazioni utili a valutare la formazione, i titoli e le attività professionali svolte dall'interessato;

## Il Presidente

- referenze (per un massimo di tre) sottoscritte da persone di chiara fama o comunque esperte nelle materie e discipline nei settori di interesse ai fini del presente avviso;

- breve lettera di motivazione (per un massimo di 1.500 caratteri, spazi inclusi) redatta in lingua italiana.

È sempre fatta salva la facoltà per l'Associazione di chiedere chiarimenti ed integrazioni in ordine alla documentazione presentata.

Non saranno valutate le domande carenti anche di uno solo degli allegati richiesti.

Il partecipante che non abbia ricevuto alcuna notifica circa l'avvenuta consegna/inoltro della manifestazione di interesse è tenuto ad informarsi, in tempo utile, circa la corretta ricezione della propria domanda.

L'Associazione non assume alcuna responsabilità riguardo eventuali disguidi tecnici e/o informatici che non consentano la tempestiva percezione delle domande inoltrate dai partecipanti e la trasmissione della manifestazione di interesse è ad esclusivo rischio del partecipante qualora, per qualsiasi motivo, non escluso il caso fortuito, la forza maggiore o il fatto di terzi, non giunga a destinazione in tempo utile.

### **Art. 2 Valutazione delle manifestazioni di interesse**

La valutazione delle manifestazioni di interesse pervenute sarà svolta dal Consiglio d'Amministrazione dell'Associazione eventualmente, e ove assolutamente necessario, avvalendosi di uno o più esperti nel settore della gestione di teatri e istituzioni culturali o nel settore giuridico-amministrativo.

### **Art. 3 Modalità di valutazione**

Le manifestazioni di interesse saranno valutate soltanto se regolarmente compilate e pervenute entro i termini nonché con le modalità previsti dal presente avviso.

Una volta accertata l'ammissibilità della domanda, si provvederà ad una valutazione comparativa della professionalità dei candidati tramite esame dei curricula, al fine di definire una rosa di un numero massimo di tre/cinque candidati da convocare per una ulteriore valutazione. Il Consiglio di Amministrazione per arrivare alla scelta definitiva della persona a cui proporre la contrattualizzazione e la nomina del Direttore, audirà personalmente i candidati selezionati.

Il giorno e l'orario fissato per l'eventuale colloquio selettivo verrà comunicato per PEC.

L'assenza del partecipante nel giorno indicato per la prova di esame equivale a rinuncia dello stesso.

La domanda di ammissione alla selezione implica l'accettazione incondizionata del giudizio inappellabile della Commissione giudicatrice.

Le manifestazioni di interesse saranno esaminate secondo i seguenti criteri, aggiuntivi rispetto ai requisiti richiesti, quali specificati in Premessa:

a) titoli di studio aggiuntivi rispetto a quelli richiesti dal presente avviso (p.e. dottorato di ricerca, diploma di master e/o corsi di specializzazione) conseguiti in Italia o all'estero, e pubblicazioni e/o altri riconoscimenti scientifici, in materie attinenti la gestione di enti e istituzioni operanti nell'ambito dei beni e delle attività culturali;





Il Presidente

- b) specifica esperienza professionale documentabile, maturata, per più di tre anni, in posizione coincidente e per settori di attività analoghi a quelli oggetto del presente avviso presso soggetti pubblici o privati di eguale o superiore dimensione, tenuto conto dei risultati gestionali conseguiti;
- c) coerenza con le finalità dell'eventuale incarico desunta dal contenuto della lettera di motivazione;
- d) curriculum professionale;
- e) ideazione o implementazione di progetti di fund raising e comunicazione, ovvero di predisposizione e attuazione di accordi con soggetti pubblici e privati nel settore delle attività teatrali.

#### **Art. 4 Definizione della procedura di valutazione**

Dell'esito della valutazione, si darà conto con una sintetica relazione generale per ogni soggetto valutato, senza che ciò dia luogo alla formazione di una graduatoria, rimanendo il Consiglio d'Amministrazione del tutto libero di conferire o meno l'incarico a uno dei soggetti valutati.

A conclusione della procedura di valutazione, qualora il Consiglio di Amministrazione dell'Associazione, a suo insindacabile giudizio, non ritenga di conferire l'incarico a nessuno di coloro che hanno partecipato alla presente procedura, potrà conferire l'incarico ad altra personalità individuata, ancora una volta a suo insindacabile giudizio, secondo i requisiti di cui alla Premessa e comunque con i criteri di valutazione, di cui al precedente art. 3.

Il partecipante accetta la condizione che l'esito positivo della selezione non costituisce in ogni caso garanzia d'impiego.

L'Associazione si riserva, ai sensi dell'art. 45 co. 1, del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 di verificare la veridicità dei dati contenuti nel documento d'identità esibito dall'interessato e di richiedere eventualmente ulteriori certificazioni in merito, qualora non siano desumibili dal citato documento.

Il partecipante positivamente selezionato che, all'atto dell'iscrizione alla manifestazione d'interesse, abbia reso dichiarazioni che dovessero risultare inesatte o non integralmente rispondenti al vero, verrà dichiarato decaduto.

#### **Art. 5 Comunicazione della valutazione**

Il soggetto eventualmente prescelto riceverà comunicazione, mediante lettera raccomandata ovvero a mezzo posta elettronica certificata, con indicazione del termine per la presentazione dei documenti richiesti per la stipula del contratto di lavoro.

#### **Art. 6 Durata del rapporto di lavoro, trattamento economico e giuridico**

Il rapporto di lavoro, avente carattere di esclusività, sarà formalizzato con la sottoscrizione di un contratto di lavoro, con un compenso rapportato ad una retribuzione dirigenziale (industria) più una premialità variabile, comprensiva di oneri, che il Consiglio di Amministrazione si riserva di stabilire.

Il contratto avrà una durata di tre anni con possibilità di rinnovo e con facoltà di recesso dell'Associazione con un mese di preavviso.



Il Presidente

Il Budget annuale per le attività artistiche, che il candidato sarà chiamato a gestire, sarà calcolato a preventivo come indicato in premessa al punto "B", previa annuale preventiva conferma da parte del Consiglio d'Amministrazione.

**Art. 7 Discrezionalità affidamento incarico**

La presente procedura di selezione non costituisce impegno ad affidare l'incarico da parte dell'Associazione che, pertanto, si riserva la facoltà di non dare corso alla copertura della posizione in assenza di manifestazioni di interesse ritenute in possesso delle caratteristiche auspiccate, ovvero di prorogare, sospendere, modificare o revocare, in qualsiasi momento ed a proprio insindacabile giudizio, la presente procedura.

**Art. 8 Informativa trattamento dati personali**

I dati personali acquisiti saranno trattati anche con mezzi elettronici esclusivamente per le finalità connesse alla presente procedura, ovvero per dare esecuzione agli obblighi di legge, nel rispetto del D. Lgs. n. 101/2018.

**Art. 9 Pubblicità**

Il presente avviso è scaricabile dal sito al seguente indirizzo <http://www.teatrobiondo.it/>.

**Art. 10 Disposizioni finali**

La presente manifestazione d'interesse garantisce pari opportunità di genere per l'accesso ai sensi del D.Lgs. n. 11 Aprile 2006, n.198.

L'Associazione si riserva la facoltà di procedere in ogni tempo alla revoca, modifica, sospensione e annullamento del presente bando anche in relazione alle regole di verifica del costo sostenibile da parte della Associazione.

Per quanto non previsto dal presente avviso valgono le disposizioni normative e contrattuali vigenti in materia.

Prof. Giovanni Puglisi  
*Giovanni Puglisi*