



Premio Nazionale Teatro Biondo per la nuova drammaturgia under 40 edizione 2025

Articolo 1 - Finalità

Il “Premio Nazionale Teatro Biondo per la nuova drammaturgia under 40” è istituito dal Teatro Biondo di Palermo con l’obiettivo di individuare, promuovere e valorizzare opere di drammaturgia contemporanea scritte da autrici e autori italiani che non abbiano compiuto il quarantesimo anno di età al momento della scadenza del presente bando. Il Premio intende favorire il sostegno e la visibilità dei giovani autori del panorama teatrale nazionale, offrendo loro l’opportunità di portare in scena le loro opere e di relazionarsi con professionisti del settore.

Articolo 2 - Requisiti per la partecipazione

Possono partecipare alla selezione autori e autrici di nazionalità italiana, che non abbiano compiuto il quarantesimo anno di età al momento della scadenza del presente bando, che propongano un’opera di drammaturgia inedita, non ancora rappresentata in pubblico, scritta in lingua italiana o in uno dei dialetti nazionali.

Articolo 3 - Caratteristiche dell'opera

Le opere proposte dovranno avere una durata massima di un’ora e trenta circa nell’ipotesi di messa in scena e un massimo di quattro personaggi. Inoltre, le opere devono essere creazioni originali, completamente inedite; non sono ammessi adattamenti, revisioni o riscritture di testi preesistenti.

Articolo 4 - Modalità di partecipazione

Gli interessati dovranno inviare la propria candidatura tramite email all’indirizzo nuovadrammaturgia@teatrobiondo.it entro il 10 maggio 2025, scrivendo in oggetto: Candidatura al “Premio Nazionale Teatro Biondo per la nuova drammaturgia under 40”

Alla email deve essere allegata la seguente documentazione:

1. Copia integrale dell’opera teatrale proposta (in formato Word o PDF);
2. Breve biografia dell’autore/autrice (max 300 parole);
3. Autocertificazione che attesti l’originalità dell’opera e che la stessa non sia mai stata rappresentata;
4. Copia di documento di identità valido.

Articolo 5 - Giuria



Le opere pervenute entro i termini previsti dal presente avviso saranno esaminate da una giuria nominata dalla Direzione del Teatro Biondo e composta da esperti di teatro. La giuria selezionerà cinque opere finaliste, che saranno presentate nel corso di letture sceniche pubbliche a cura del Teatro Biondo. Dopo una ulteriore selezione sarà proclamata l'opera vincitrice del "Premio Nazionale Teatro Biondo per la nuova drammaturgia under 40" edizione 2025.

Articolo 6 – Premiazione

L'opera vincitrice sarà messa in scena in una produzione teatrale che il Teatro Biondo programmerà nell'ambito delle proprie attività di spettacolo.

Articolo 7 - Obblighi e diritti

Il vincitore si impegna a garantire che l'opera sia effettivamente inedita e a concedere i diritti per la messa in scena al Teatro Biondo, qualora la stessa venisse selezionata per una produzione, fatti salvi i diritti d'autore previsti dalle normative vigenti.

Articolo 8 – Privacy

I dati personali forniti dai partecipanti saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse al concorso, nel rispetto delle normative vigenti in materia di protezione dei dati personali (Regolamento UE 2016/679).

Articolo 9 - Norme finali

La partecipazione al Premio implica l'accettazione integrale del presente avviso. Eventuali modifiche o integrazioni dell'avviso saranno comunicate tramite pubblicazione nel sito ufficiale del Teatro Biondo: www.teatrobiondo.it.