

**VERBALE DI COMMISSIONE DI VALUTAZIONE n.1**  
**per la valutazione delle Istanze per l'assunzione a tempo Indeterminato di n.2 -**  
**tecnici delle luci/ elettricisti di palcoscenico, come da avviso pubblicato sul sito del**  
**Teatro in data 02/10/2023.**

L'anno 2024, il giorno 4 del mese di gennaio, alle ore 9,30, in Palermo, presso i locali dell'Associazione Teatro Biondo Stabile di Palermo, in via Teatro Biondo n.11, si insedia la Commissione, composta, come stabilito dal regolamento aziendale concordato con le OO.SS. in data 05/09/2023, e come da verbale del CDA del 07/11/2023, dai Signori:

1. Mauro Lo Monaco, vicedirettore del Teatro Biondo;
2. Antonio Silvia, responsabile di Segreteria di Direzione e Presidenza del Teatro Biondo;
3. Giovanni Demma, ingegnere;
4. Salvatore Spataro, ex responsabile reparto elettrico del Teatro Massimo in pensione;
5. Patrizia Mannino, dipendente del Teatro Biondo indicato dalle OO.SS..

La Commissione procede con la nomina del Presidente, Dott. Lo Monaco e del Segretario verbalizzante, Sig. Antonio Silvia. Si procede con l'esaminare i criteri di assunzione indicati nel Regolamento aziendale per il reclutamento del personale e con la lettura dell'Avviso pubblicato in data 03 ottobre 2023 sul sito del Teatro.

La Commissione decide di procedere anzitutto individuando, per le domande ammissibili, i criteri di analisi e valutazione secondo quanto previsto dall'Avviso art.3 e nel rispetto di quanto stabilito dal Regolamento aziendale per il reclutamento del personale, stabilendo, dopo la verifica dei requisiti di ammissione e dei requisiti specifici, l'attribuzione di punteggi di valutazione come di seguito specificato:

**Prima fase di valutazione**

1. esperienze professionali, punti da 1 a 4
2. titoli di studio, punti da 1 a 3
3. conoscenza lingua inglese, punti da 0 a 3
4. titoli preferenziali, punti 1 ciascuno

Si rimanda al colloquio la valutazione della Disponibilità immediata e della Capacità di lavorare in gruppo.

**Seconda fase di valutazione**

1. prova pratica, punti da 5 a 10
2. colloquio personale, punti da 1 a 5

Convenuto il criterio di valutazione, si procede di seguito all'acquisizione delle istanze presentate.

Le istanze, regolarmente pervenute entro la data di scadenza dell'avviso, fissata alle ore 12 del giorno 19/10/2023, sono n. 14 tutte registrate a protocollo secondo la



segunte tabella:

	CANDIDATO	PROT. N.
1	PIETRO ZARCONE	485
2	WALTER TUMMINELLO	487
3	GABRIELE GUGLIARA	492
4	CARMINE CARELLI	495
5	CHIARA ZAFFIRO	496
6	GABRIELE CIRCO	497
7	RICCARDO OLIVA	499
8	WERTHER BOTTINO	500
9	SERGIO NICOSIA	502
10	MICHELA ANZALDI	503
11	ALESSANDRO LEONARDI	504
12	FIORENZA DADO	505
13	ANTONIO SPOSITO	506
14	VINCENZO CANNIOTO	507

La Commissione procede con l'esame delle istanze presentate per la verifica della corretta formulazione e per la valutazione di tutti i requisiti obbligatori di ammissione e dei titoli preferenziali, come previsto dall'art. 3 dell'Avviso.

In base alla suddetta valutazione i candidati ammessi alla fase successiva sono:

WALTER TUMMINELLO
GABRIELE GUGLIARA
CARMINE CARELLI
GABRIELE CIRCO
WERTHER BOTTINO
ANTONIO SPOSITO

I candidati non ammessi per mancanza di requisiti sono:

PIETRO ZARCONE
CHIARA ZAFFIRO
RICCARDO OLIVA
SERGIO NICOSIA
MICHELA ANZALDI
ALESSANDRO LEONARDI
FIORENZA DADO
VINCENZO CANNIOTO

La Commissione procede, quindi, alla valutazione delle domande ammissibili attribuendo i punteggi come stabilito in precedenza.

Terminata la valutazione, si procede alla dichiarazione dei punteggi valutati da ciascun membro di commissione definendo la media dei voti dei singoli candidati secondo la seguente tabella:

GABRIELE CIRCO	8,4
ANTONIO SPOSITO	8
WALTER TUMMINELLO	6,6
GABRIELE GUGLIARA	6,4
CARMINE CARELLI	6,4
WERTHER BOTTINO	2,8

La Commissione decide di convocare i n.6 candidati alla prova pratica e al colloquio per il giorno lunedì 8 gennaio 2024 dalle ore 9,00 presso il palcoscenico del Teatro Biondo.

La commissione alle ore 12,40 chiude i lavori e li rimanda al giorno lunedì 8 gennaio 2024 alle ore 9,00, per la fase successiva.

Palermo, 4 gennaio 2024

La commissione:

1. Mauro Lo Monaco
2. Antonio Silvia
3. Giovanni Demma
4. Salvatore Spataro
5. Patrizia Mannino


