



teatro biondo stabile di palermo



## **BUDGET ECONOMICO 2024**

Assemblea dei Soci  
28.02.24

Sede: Via Teatro Biondo, 11 (PA)  
Iscritta al R.E.A. di Palermo n. 200590  
C.F. e P.I. 03514300825



## BUDGET ECONOMICO 2024

Il budget economico 2024 è redatto in modo flessibile, imputando i costi secondo un criterio di stime, e rappresenta un primo significativo indirizzo della gestione.

In funzione degli andamenti gestionali intervenuti nel corso del periodo amministrativo è possibile che si debba procedere a verificare l'attendibilità e la coerenza degli stanziamenti effettuati, modificandoli in funzione del mantenimento degli equilibri di bilancio, riducendo quelli eccedenti a beneficio di quelli ritenuti insufficienti.

\*\*\*\*\*

### **RICAVI**

Il budget 2024 prevede ricavi per complessive € 6.318.177.

Le entrate per *quote associative e contributi*, pari ad € 5.287.049, determinate sulla base dei dati preconsuntivi 2023 e sulle previsioni a chiusura di fine esercizio.

La quota associativa del Socio Comune di Palermo è stata determinata in misura pari al contributo assegnato nell'esercizio 2023, nel rispetto dei vincoli statutari, in forza dell'art. 7 dello Statuto, che prevede la partecipazione di ciascun Socio in misura non inferiore al contributo concesso dallo Stato.

Si auspica un adeguamento del contributo da parte dell'amministrazione comunale in misura non inferiore alle somme erogate negli esercizi precedenti (€ 1.500.000 ca).

Corre l'obbligo evidenziare ancora una volta che il Socio Comune non ha ancora provveduto a liquidare il contributo relativo all'anno 2021, pari ad € 1.500.000. Tale credito, che venne, tuttavia, individuato in € 1.200.000, pari al contributo erogato dal MiC, ai sensi succitato art. 7 c. 3 dello Statuto, risulta tra le evidenze contabili dell'Associazione al netto di una integrale svalutazione, nel rispetto del principio della prudenza, a presidio del potenziale rischio di insolvenza.

Si resta, comunque, in attesa di avviare una necessaria interlocuzione con l'amministrazione comunale tesa a valutare tutte le migliori soluzioni possibili per il superamento di tale criticità, a tutela dei reciproci interessi.

Va, ad ogni modo, evidenziato che, il valore del contributo, così determinato, non comporta alcuna rinuncia da parte dell'Associazione all'interezza del credito vantato nei confronti del Comune di Palermo della somma integrale, pari ad € 1.500.000, deliberata in sede assembleare in occasione dell'approvazione del budget economico 2021.

Nel dettaglio:

Regione Siciliana	€ 2.616.000
Regione Siciliana FURS	€ 239.116
Comune di Palermo	€ 1.200.000
MIC	<u>€ 1.231.933</u>
<b>Totale</b>	<b>€ 5.287.049</b>

Si prevedono ricavi da vendita biglietti e quote di abbonamento, di competenza 2024, pari, complessivamente, ad € 710.000, stimati in base ai volumi di vendita registrati nell'esercizio precedente e all'andamento della campagna abbonamenti 2024/2025.

**I ricavi per la vendita spettacoli di nostra produzione sono stimati in € 220.000.**

Il valore si riferisce ai compensi per la vendita dei seguenti spettacoli:

- Seagull dreams;
- La vena verde;
- Il Tempo attorno;
- Invisibili;
- La concessione del telefono;
- Se son fiori moriranno.

Tale valore di stima sarà soggetto a variazioni in funzione della programmazione/distribuzione legata agli eventuali ulteriori accordi che si andranno a definire nel corso dell'esercizio con gli operatori culturali nazionali ed internazionali interessati alle nostre produzioni.

**Si prevedono, inoltre, ricavi per:**

*Sponsorizzazioni* € 30.000

Tale valore deriva dagli accordi che, come per gli esercizi precedenti, saranno siglati con la ditta Damir pubblicità, e prevedono, per ogni campagna pubblicitaria, in forza del rapporto media partner, un cambio di visibilità in sponsorizzazione pari al 50% del corrispettivo lordo.

*MIC rimborso spese servizio VV.FF* € 11.028

Il valore di stima per la voce in commento risulta determinata in base alla media dei contributi erogati dal Ministero della Cultura per tale finalità, nei precedenti esercizi. Il D.M. 12 luglio 2005, infatti, prevede un contributo per le spese inerenti ai servizi di vigilanza antincendio, prestati dal Corpo

Nazionale dei Vigili del Fuoco durante le rappresentazioni spettacolistiche in luoghi chiusi con capienza superiore a n. 500 posti.

*Cessione in uso sale teatrali* € 50.000

*Rimborsi per recuperi vari* € 10.100

I ricavi per rimborsi e recuperi vari sono costituiti, prevalentemente, dai rimborsi da compagnie ospiti.

La voce prevede, inoltre, € 100 per abbuoni e arrotondamenti.

## **COSTI**

I costi previsti per l'esercizio in esame ammontano, complessivamente, ad € **6.318.177**, distinti come di seguito:

### **Produzioni, coproduzioni, ospitalità e scuola.**

Per tale voce si prevede un impegno di spesa non inferiore ad € 1.935.000 per produzioni e coproduzioni, € 261.000 per spettacoli da compagnie ospiti, e € 60.000 per la scuola dei mestieri dello spettacolo.

Inoltre, i costi indiretti sostenuti per le rappresentazioni teatrali vengono stimati, complessivamente, in € 210.000, e riguardano:

- Servizio antincendio VV.FF € 60.000
- SIAE € 80.000
- Servizio maschere € 70.000

## **Il progetto artistico 2024**

L'attività che il Teatro Biondo svolgerà nell'arco del 2024 si colloca nel solco dell'azione di rinnovamento, rilancio e radicamento nel territorio che l'attuale direzione ha cercato di imprimere negli ultimi anni.

Obiettivo principale del Teatro è la promozione dei talenti del territorio, la formazione dei giovani e del pubblico, l'espansione culturale e artistica verso nuovi orizzonti, nazionali e internazionali.

A tal fine, il Biondo sta sviluppando strategie tese ad incrementare l'offerta culturale e artistica, sia attraverso le proprie produzioni sia attraverso le ospitalità, coinvolgendo artisti di chiara fama, con l'attenzione al migliore repertorio teatrale, ma anche individuando le più interessanti tendenze ed espressioni della scena contemporanea.

Nell'arco del 2024 il Biondo collaborerà, per la realizzazione di importanti coproduzioni, con alcune delle più significative realtà nazionali ed internazionali, tra le altre: Teatro Stabile di Catania, Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, Teatro de Gli Incamminati, Associazione Marchigiana Attività Teatrali, Teatro Nazionale Croato di Fiume, Teatro di Napoli - Teatro Nazionale. Per quanto riguarda le ospitalità, saranno in programma opere realizzate, tra gli altri, da Théâtre les Célestins di Lyon, ERT Emilia Romagna Teatro, Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini, CTB Centro Teatrale Bresciano.

Grande apprezzamento ha ottenuto nel 2022-23 il progetto "Sicilia di Scena", che ha dato l'opportunità a giovani compagnie e artisti siciliani di mostrare i propri lavori sui palcoscenici del Biondo. Pertanto il Teatro ha offerto anche nella stagione 2023-24 la possibilità a due compagnie di essere ospitate in cartellone e al progetto ritenuto più interessante di essere prodotto. Inoltre, avendo riscontrato la buona qualità delle diverse proposte giunte a seguito dell'avviso di selezione per il progetto, il Biondo intende realizzare una rassegna di ospitalità di alcune proposte ritenute più interessanti, proponendo alle compagnie il ricavato dell'incasso tolte le spese.

Tra i progetti speciali che il Biondo intende realizzare nel 2024, alla luce del successo ottenuto lo scorso anno, vi sono la stagione estiva e l'adesione al circuito dei borghi siciliani, che prevede la circuitazione nel territorio di piccole produzioni.

Per quanto riguarda l'attività di formazione, ha preso il via ad ottobre 2023 il secondo triennio della "Scuola di recitazione e professioni della scena", realizzata in sinergia con l'Università degli Studi di Palermo.

Si elencano di seguito le produzioni e coproduzioni già approvate da codesto Consiglio nell'ambito della programmazione 2023-24, che per la parte relativa all'E.F. 2024 ricadranno, per competenza, sul presente budget.

### **Produzioni e coproduzioni**

Teatro Biondo, Sala Strehler

dal 10 al 21 gennaio 2024 – prima nazionale

La teoria del caos

di Arianna Mattioli

regia Lorenzo Lavia

con Lorenzo Lavia e Lucia Lavia

musiche Giuseppe Ricca

costumi Dora Argento

produzione Teatro Biondo Palermo

Teatro Biondo, Sala Grande

dal 12 al 21 gennaio 2024

Nozze di sangue

di Federico García Lorca

adattamento e regia Lluís Pasqual

con Lina Sastri

e Giacinto Palmarini, Giovanni Arezzo, Alessandra Costanzo, Ludovico

Caldarera, Roberta Amato, Floriana Patti, Gaia Lo Vecchio, Alessandro Pizzuto,

Sonny Rizzo, Elvio La Pira

musiche Riccardo Rubì (chitarra), Carmine Nobile (chitarra), Gabriele Gagliarini  
(percussioni)

coreografia Nuria Castejon

scene Marta Crisolini Malatesta

costumi Franca Squarciarino

light designer Pascal Merat

produzione Teatro Stabile di Catania / Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale / Teatro di Napoli - Teatro Nazionale / Teatro Biondo Palermo

Teatro Biondo, Sala Strehler

dal 24 al 28 gennaio 2024

La belva giudea

Spettacolo al meglio dei cinque round

di Gianpiero Pumo

regia Gabriele Colferai

con Gianpiero Pumo

produzione Teatro Biondo Palermo

in collaborazione con Dogma Theatre Company

Teatro Biondo, Sala Grande

dal 20 al 25 febbraio 2024

Aulularia

Fabula della pentola d'oro

di Tito Maccio Plauto

traduzione e adattamento Michele Di Martino

regia Francesco Sala

scene Luca Mannino

costumi Dora Argento

assistente alla regia Valentina Enea

con Edoardo Siravo, Antonio Pandolfo, Paride Benassai, Stefania Blandeburgo

produzione Teatro Biondo Palermo

Teatro Biondo, Sala Strehler

dal 28 febbraio al 10 marzo 2024 – prima assoluta

Ti dico una cosa segreta  
di Rosario Palazzolo  
con Simona Malato, Delia Calò, Chiara Peritore  
scene Mela Dell'Erba  
light designer Gabriele Gugliara  
musiche originali Gianluca Misiti  
aiuto regia Angelo Grasso  
regia Rosario Palazzolo  
produzione Teatro Biondo Palermo

Teatro Biondo, Sala Grande  
dall'1 al 10 marzo 2024  
I ragazzi irresistibili  
di Neil Simon  
regia Massimo Popolizio  
con Umberto Orsini e Franco Branciaroli  
e con Flavio Francucci, Chiara Stoppa, Eros Pascale, Emanuela Saccardi  
scene Maurizio Balò  
costumi Gianluca Sbicca  
luci Carlo Pediali  
produzione Teatro Biondo Palermo / Teatro de Gli Incamminati / Compagnia  
Orsini  
in collaborazione con AMAT - Associazione Marchigiana Attività Teatrali e  
Comune di Fabriano

Teatro Biondo, Sala Strehler  
dal 13 al 22 marzo 2024  
Assassina  
di Franco Scaldati  
adattamento e regia Franco Maresco e Claudia Uzzo  
regista collaboratore Umberto Cantone

con Gino Carista, Aurora Falcone, Melino Imparato  
scene e costumi Cesare Inzerillo e Nicola Sferruzza  
musiche Salvatore Bonafede  
video Francesco Guttuso per Lumpen Film  
disegno luci Carmine Pierri  
produzione Teatro di Napoli - Teatro Nazionale / Teatro Biondo Palermo  
in collaborazione con Associazione Lumpen

Teatro Biondo, Sala Grande

dal 5 al 14 aprile 2024 – prima italiana

Kamikaze

Assocerò sempre la tua faccia alle cose che esplodono

di Emanuele Aldrovandi

regia Marco Lorenzi

scene e costumi Gregorio Zurla

luci Robert Pavlič

creazione video Edoardo Palma, Emanuele G. Forte

con Vittorio Camarota, Aurora Cimino, Aleksandar Cvjetković, Eletta Del  
Castillo, Serena Ferraiuolo, Stefano Iagulli, Mario Jovev, Jelena Lopatić, Mirko  
Soldano

assistente alla regia e dramaturg Lorenzo De Iacovo

compositori Enza de Rose, Leonardo Porcile

produzione Teatro Biondo Palermo / Teatro Nazionale Croato Ivan de Zajc di  
Fiume (Hrvatsko Narodno Kazalište Ivana pl. Zajca u Rijeci)

Teatro Biondo, Sala Strehler

dal 10 al 21 aprile 2024

Ladies Football Club

di Stefano Massini

regia Giorgio Sangati

con Maria Paiato

scene Marco Rossi  
costumi Gianluca Sbicca  
luci Luigi Biondi  
assistente alla regia Michele Tonicello  
produzione Teatro Biondo Palermo / CTB - Centro Teatrale Bresciano  
in collaborazione con Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa

Teatro Biondo, Sala Grande  
dal 26 aprile al 5 maggio 2024  
La ragazza sul divano  
di Jon Fosse  
regia Valerio Binasco  
con Pamela Villoresi, Valerio Binasco, Michele Di Mauro, Giordana Faggiano  
e con Giovanna Mezzogiorno  
produzione Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale / Teatro Biondo Palermo

Teatro Biondo, Sala Grande  
dal 10 al 19 maggio 2024 – prima assoluta  
Crisi di nervi  
Tre atti unici di Anton Čechov  
regia Peter Stein  
L'orso con Maddalena Crippa, Carlo Bellamio, Alessandro Sampaoli  
I danni del tabacco con Gianluigi Fogacci  
La domanda di matrimonio con Alessandro Averone, Fernando Maraghini,  
Emilia Scatigno  
assistente alla regia Carlo Bellamio  
scene Ferdinand Woegerbauer  
costumi Anna Maria Heinrich  
luci Andrea Violato  
produzione Teatro Biondo Palermo / Tieffe Teatro Milano

Teatro Biondo, Sala Grande, prima assoluta

date da definire

The Headlands

di Christopher Chen

regia Simone Ferrari & Lulu Helbaek

produzione Teatro Biondo Palermo

Teatro Biondo, Sala Grande, prima assoluta

date da definire

Extra Moenia

di Emma Dante

produzione Teatro Biondo Palermo

Teatro Biondo, Sala Grande, prima assoluta

date da definire

Guerra e Pace

da Lev Tolstoj

regia Luca De Fusco

con Pamela Villoresi

produzione Teatro Biondo Palermo / Teatro Stabile di Catania

Teatro Biondo, Sala Strehler, prima assoluta

date da definire

Notte, giorno, notte

di Beatrice Monroy

produzione Teatro Biondo di Palermo

### **Ospitalità**

Teatro Biondo, Sala Grande

dal 3 al 7 gennaio 2024

Bells and Spells

uno spettacolo di Victoria Thierrée Chaplin

con Aurelia Thierrée

e Jaime Martinez

scenografia e costumi Victoria Thierrée Chaplin

coreografia Armando Santin, Victoria Thierrée Chaplin

disegno luci Fiammetta Baldiserri, Nasser Hammadi

produzione Change Performing Arts Milano

con Théâtre les Célestins Lyon / Théâtrarouge Genève

Teatro Biondo, Sala Grande

dal 30 gennaio al 4 febbraio 2024

Processo Galileo

di Angela Demattè, Fabrizio Sinisi

drammaturgia Simona Gonella

regia Andrea De Rosa, Carmelo Rifici

con Luca Lazzareschi, Milvia Marigliano

e con (in ordine alfabetico) Catherine Bertoni de Laet, Giovanni Drago, Roberta

Ricciardi, Isacco Venturini

scene Daniele Spanò

costumi Margherita Baldoni

disegno luci Pasquale Mari

produzione LAC Lugano Arte e Cultura / TPE - Teatro Piemonte Europa / ERT

Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro nazionale

in collaborazione con Associazione Santacristina Centro Teatrale

Teatro Biondo, Sala Strehler

dal 6 all'11 febbraio 2024

Le cinque rose di Jennifer

di Annibale Ruccello

regia Gabriele Russo

con Daniele Russo, Sergio Del Prete  
scene Lucia Imperato  
costumi Chiara Aversano  
disegno luci Salvatore Palladino  
produzione Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini

Teatro Biondo, Sala Strehler  
dal 14 al 18 febbraio 2024  
Gaetano Cosicomè  
di Salvatore Rizzo  
regia Vincenzo Pirrotta  
con Filippo Luna  
musicista Maurizio Capone  
scene Marianna Antonelli  
disegno luci Ciro Petrillo  
scene realizzate in collaborazione con Accademia di Belle Arti di Napoli - Corso  
di Scenografia per il teatro  
produzione Teatro di Napoli - Teatro Nazionale

Teatro Biondo, Sala Grande  
dal 15 al 18 febbraio 2024  
La gioia  
uno spettacolo di Pippo Delbono con la Compagnia Pippo Delbono  
con Dolly Albertin, Gianluca Ballarè, Margherita Clemente, Pippo Delbono,  
Ilaria Distante, Mario Intruglio, Nelson Lariccia, Gianni Parenti, Pepe Robledo,  
Grazia Spinella  
e con la voce di Bobò  
composizione floreale Thierry Boutemy  
musiche Pippo Delbono, Antoine Bataille, Nicola Toscano e autori vari  
luci Orlando Bolognesi  
costumi Elena Giampaoli

produzione ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Nazionale  
in coproduzione con Théâtre de Liège / Le Manège Maubeuge - Scène  
Nationale

Teatro Biondo, Sala Grande  
dal 20 al 24 marzo 2024 – evento speciale fuori abbonamento  
Slava's Snowshow  
creato e messo in scena da Slava

Teatro Biondo, Sala Strehler  
dal 2 al 5 maggio 2024  
Press Card  
Omaggio alla giornalista Maria Grazia Cutuli a cura di Valeria Contadino  
testo di Gaetano Savatteri  
regia Luana Rondinelli  
musiche Fabio Abate  
con Valeria Contadino  
produzione Teatro Stabile di Catania

Teatro Biondo, Sala Grande  
date da definire  
Ciarlatani  
di Pablo Remón  
da Los Farsantes  
traduzione Davide Carnevali  
con Silvio Orlando  
e con Francesca Botti, Francesco Brandi, Blu Yoshimi  
regia Pablo Remón  
scene Roberto Crea  
luci Luigi Biondi  
costumi Ornella e Marina Campanale

produzione Cardellino srl

in coproduzione con Spoleto Festival dei Due Mondi, Teatro di Roma - Teatro Nazionale

### Tournée

Invisibili

dal 5 al 20 gennaio 2024: Paris, Théâtre de la Ville - Les Abbesses

30-31 gennaio 2024: La Rochelle, La Coursive - Scène Nationale

dal 6 al 10 febbraio 2024: Lyon, La Maison de la Danse

14-15 febbraio 2024: Boulazac Isle Manoire, Agora - Pôle National du Cirque

26-27 febbraio 2024: Ibos, Le Parvis - Scène Nationale Tarbes Pyrénées

dall'11 al 14 aprile 2024: Torino, TPE - Teatro Astra

La concessione del telefono

dal 30 gennaio al 4 febbraio: Milano - Piccolo Teatro

12 aprile: Agrigento

13-14 aprile: Modica

Sconfinati

23-24 gennaio: Caltanissetta

Delitto e castigo

dal 24 al 28 gennaio: Napoli - Teatro Mercadante

Seagull Dreams

dall'1 al 4 febbraio: Cesena – Teatro Bonci

Se son fiori moriranno

dal 13 al 18 febbraio: Napoli - Teatro Bellini

Centoventisei

dal 23-24 febbraio: Ragusa Ibla - Teatro Donnafugata

Una verde vena di follia

dal 14 al 17 marzo: Catania - Sala Futura

Il tempo attorno

dal 14 al 19 maggio: Milano - Teatro Menotti

dal 23 al 26 maggio: Roma - Teatro India

### **Progetti speciali**

Sicilia di scena 2024

Teatro Nuovo Montevergini, Palermo

dal 3 al 5 gennaio 2024

Compagnia Quintoequilibrio

Felicia

di Stefania Ventura e Quinzio Quiescenti

con Stefania Ventura

trainer Quinzio Quiescenti

marionetta ibrida Giorgia Goldoni

luci Gabriele Gugliara

scene Quinzio Quiescenti

dal 12 al 14 gennaio 2024

Barbe à Papa Teatro

L'arte della resistenza

testo e regia Claudio Zappalà

con Chiara Buzzone, Federica D'Amore, Totò Galati, Roberta Giordano

dal 26 al 28 gennaio 2024

Saveria Project

The Yalta Game

di Brian Friel

traduzione di Stefano Moretti

regia e interpretazione Giulia Valenti e Stefano Moretti

scene di Aurelio Ciaperoni

contenuti video realizzati a Palermo da Fabio Florio

- Biondo Ospita

Teatro Nuovo Montevergini

gennaio-febbraio 2024

### **Teatro dei Borghi**

In corso di definizione

### **Stagione estiva**

In corso di definizione

### **Attività culturali, sociali e diverse**

Parallelamente all'attività di spettacolo, laddove si riescano a recuperare risorse ulteriori o economie di bilancio, il Biondo si propone di proseguire la propria attività di promozione e formazione nei quartieri di Palermo, in collaborazione con la compagnia mista di professionisti e non DanisinniLab diretta da Gigi Borruso.

## **Scuola di Teatro**

Proseguono nel 2024 le lezioni e le attività pratiche e teoriche del primo anno del nuovo triennio della “Scuola dei mestieri dello spettacolo”, realizzata in collaborazione con la Fondazione Andrea Biondo e l’Università degli Studi di Palermo - Corso di laurea in “Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo”, curriculum “Recitazione e professioni della scena”.

Il programma artistico, con riferimento al periodo ottobre – dicembre 2024, rientrante nella stagione teatrale 2024/25, ancora da approvare da parte di codesto Consiglio di Amministrazione, risulta in corso di definizione.

Il presente documento previsionale, tiene, comunque, conto del valore riferito al succitato progetto, stimato, complessivamente, in € 755.000.

## **Costi del personale**

I costi previsti per tale voce sono pari, complessivamente, ad € 2.341.659. Al fine di fronteggiare la carenza di organico presente in alcuni settori tecnici, per effetto del pensionamento di personale dipendente, l’Associazione, ha già avviato, alla data di predisposizione del presente documento, le procedure di selezione ad evidenza pubblica, per il reclutamento di:

- n. 2 tecnici da destinare al reparto elettrico, in aggiunta all’elettricista già assunto con decorrenza 01.10.21, per il completamento dell’organico previsto in tale settore;
- n. 1 sarta di palcoscenico;
- n. 1 direttore di scena;
- n. 1 unità da destinare all’ufficio promozione;
- n. 1 unità da destinare all’ufficio produzione;
- n. 1 unità da destinare al botteghino, con contratto di lavoro part-time.

Nell'esercizio 2023, con decorrenza 1 marzo; 1 agosto e 31.12, per raggiunti limiti di età, sono stati collocati in pensione n. 3 unità lavorative con mansioni di: cassiere, in forza al reparto botteghino; impiegata, in forza all'ufficio acquisti; elettricista.

Preme evidenziare, infine, che una buona parte del costo complessivo del personale, è strettamente correlato ai programmi artistici, e pertanto, suscettibile di variazioni in funzione del volume di attività che saranno realizzate nel corso dell'esercizio.

La voce è così distinta:

Salari e stipendi	€ 1.478.000
Straordinari	€ 85.000
Diarie al personale per tournée	€ 36.700
Oneri sociali	€ 407.110
TFR	€ 132.849
Welfare	€ 192.000
Altri costi del personale	€ 10.000

Alla data di formulazione del presente documento, la consistenza numerica dei lavoratori in forza a tempo indeterminato è pari a n. 36 unità.

### **Compenso Organi Sociali**

Il D. Legge 31 maggio 2010 n. 78, convertito con Legge 30 luglio 2010 n. 122, ha introdotto, in capo agli enti che "comunque ricevono contributi a carico delle finanze pubbliche", l'obbligo di gratuità della partecipazione agli organi collegiali.

Considerate le circolari emanate dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali (nota n. 11464 del 5 ottobre 2010 e n. 7503 del 20 aprile 2011), questa amministrazione ha dato corso all'applicazione della norma a far data dal 1 aprile 2011.

Riguardo al Collegio dei Revisori, si è proceduto ad accantonare i relativi compensi, pari ad € 49.335, di cui € 1.000 per rimborso spese. Si evidenzia che i suddetti emolumenti sono calcolati in base al D.M. 140/2012 (emanato in sostituzione delle tariffe professionali), e rideterminati, su proposta del Collegio dei Revisori stesso, giusta deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 10 dicembre 2016.

### **Compenso Direttore**

Lo stanziamento per questa voce è pari ad € 151.000, (comprensivo degli oneri previdenziali).

Si prevedono, inoltre, spese per viaggi e trasferte pari ad € 5.000.

### **Oneri finanziari**

Il valore di stima per questa voce è pari ad € 6.000, e fa riferimento ai costi di gestione e tenuta conto che l'Associazione intrattiene presso l'Istituto bancario gruppo Intesa San Paolo.

### **Godimento beni di terzi**

La spesa prevista, ammonta ad € 94.723, ed è relativa ai compensi riconosciuti a terzi a fronte di contratti di locazione, noleggi e simili.

Nel dettaglio:

Locali Teatro Biondo adibiti ad ufficio	€ 89.688
-----------------------------------------	----------

Canoni di noleggio fotocopiatrici	€ 1.878
Canoni di noleggio apparecchiature informatiche	€ 3.157

### **Spending Review**

Come per l'esercizio precedente, si è proceduto a rilevare la somma di € 204.319.

Con l'introduzione della legge 27 dicembre 2019 n. 160 art. 1 comma 594, cessano, di applicarsi le norme in materia di contenimento e di riduzione della spesa determinate secondo il criterio di calcolo previsto, in origine, dall'art. 8 c. 3 del D.L. 6 luglio 2012 n. 95, convertito in legge 7 agosto 2012 n. 135 c.d. "spending review", che prevedeva la riduzione dei consumi intermedi in misura pari al 13%, con riferimento al conto economico dell'esercizio 2010.

Il MiC, con nota del 09.06.21 ha, infatti, comunicato che, *"la disciplina relativa ai consumi intermedi è stata modificata dalla legge finanziaria 2020 - legge 27 dicembre 2019, n. 160 –, la quale, all'art. 1, comma 594, ha introdotto una diversa misura di contenimento della spesa pubblica, prevedendo che "Al fine di assicurare il rispetto degli obiettivi di finanza pubblica, gli enti e gli organismi di cui al comma 590, ivi comprese le autorità indipendenti, versano annualmente entro il 30 giugno di ciascun anno ad apposito capitolo dell'entrata del bilancio dello Stato un importo pari a quanto dovuto nell'esercizio 2018 in applicazione delle norme di cui all'allegato A annesso alla presente legge, incrementato del 10 per cento".*

Ne consegue, pertanto, che dall'anno 2021 la somma da versare/restituire allo Stato risulta pari ad € 204.319.

### **Costi generali di gestione**

Il costo stimato per il suddetto stanziamento ammonta, complessivamente, ad € 1.300.183, e tra le voci più rappresentative, oltre gli ammortamenti pari ad € 83.000, imposte e tasse per € 160.488, figurano i seguenti costi:

Servizi professionali: la voce si riferisce a n. 6 contratti per servizi professionali previsti per legge in relazione a specifiche necessità in materia fiscale, del lavoro, della sicurezza, della privacy e OdV. Il costo stimato è pari ad € 58.000;

Spese legali: per tale voce è previsto un costo di € 30.000, e si riferisce ai compensi agli avvocati per assistenza legale relativa a cause in itinere. La voce comprende anche i compensi per consulenze e pareri tecnici legati a specifiche esigenze dell'Associazione;

Energia elettrica: il costo stimato per i consumi di energia elettrica di tutte le utenze del Teatro Biondo, è stimato in € 45.000, e tiene conto dell'attività prevista per il 2024. La prudenziale previsione per tale voce tiene, altresì, conto dei probabili aumenti di prezzo che si andranno a determinare nel corso dell'esercizio a causa delle frequenti oscillazioni del mercato di riferimento;

Gas metano per riscaldamento: il costo previsto per questa voce è pari ad € 35.000. Anche per la voce in commento, è stato incrementato, prudenzialmente, il valore di stima, per effetto dei probabili aumenti delle tariffe a causa delle anzidette ragioni;

Spese di telefonia e connettività: la voce, prevede uno stanziamento di € 16.200. Detto valore di stima evidenzia un lieve incremento rispetto all'esercizio precedente, per effetto dell'acquisizione di un nuovo servizio di centralino in cloud, unitamente ad una nuova linea di internet TIM molto più performante e stabile della precedente Wind;

Servizi di pulizia: lo stanziamento per questo servizio ammonta ad € 68.140, ed è riferito al servizio di pulizia ordinaria delle sale teatrali (Biondo - Strehler) e degli altri locali situati all'interno del complesso teatrale. Inoltre, il servizio viene esteso anche ai locali "laboratorio Zisa" e spazio "Montevergini";

Assicurazioni: il costo previsto per questa voce è pari ad € 53.000 e si riferisce ai premi per polizze furto, incendio, terremoto e responsabilità civile relativi alla copertura assicurativa delle strutture teatrali e spazi attigui;

Sorveglianza e vigilanza/portierato: la previsione per questo servizio ammonta ad € 62.000 ed è relativo al servizio di sorveglianza/portierato dei

locali del Teatro Biondo. Il costo comprende, inoltre, i seguenti servizi: portavalori per il trasporto degli incassi di botteghino da versare sul conto corrente bancario; ronde notturne; telesorveglianza e antirapina;

Manutenzione e assistenza: la previsione per questo aggregato è pari, complessivamente, ad € 73.500 di cui € 50.000, per gli interventi di manutenzione ordinaria dell'immobile, delle attrezzature e delle apparecchiature elettroniche/informatiche; € 12.000 per canoni di assistenza ed aggiornamento software relativi a: contabilità/bilancio/dichiarativi (Spring) - gestione posta elettronica (Workspace Google) – gestione e invio massivo di e-mail agli abbonati (voicemail); € 11.500 canoni di manutenzione degli impianti di sicurezza e antincendio in uso nei locali dell'Associazione;

Costi per pubblicità: la voce, pari ad € 100.000, comprende il costo relativo alle campagne pubblicitarie che si prevede di sostenere a supporto di tutte le attività artistiche di competenza dell'esercizio. Inoltre, la voce include il servizio per l'aggiornamento e la gestione del sito web, oltre alla realizzazione grafica di tutti i materiali promo-pubblicitari.

Collaborazioni: la voce prevede un impegno di € 20.000, ed include gli incarichi professionali e consulenze legate a particolari esigenze dell'Associazione quali: attività di supporto all'ufficio stampa e comunicazione, per la gestione degli account social media (facebook, twitter, instagram, youtube etc.); attività di sviluppo progetti artistici speciali ed internazionali, necessaria per il normale svolgimento dell'attività dell'Ente;

Costo gestione software botteghino: tale servizio è relativo alla gestione del sistema integrato di biglietteria e ticketing system che prevede un costo a percentuale sui biglietti ed abbonamenti venduti. Per l'esercizio in esame il costo stimato è pari ad € 20.000;

Servizi vari ed imprevisti: € 50.000.

Costi vari di funzionamento: per tale voce si prevede un impegno di spesa per complessive € 98.200, come di seguito dettagliata:

Cancelleria e stampati	1.500,00
Multe, ammende, sanzioni	1.500,00

Valori bollati	2.000,00
Vidimazioni, certificazioni, diritti vari	3.000,00
Abb.ti a/o acquisto giornali, libri, pubblicazioni	1.200,00
Spese di tipografia	30.000,00
Materiali per manutenzione immobile	5.000,00
Spese varie ed imprevisti	20.000,00
Apparecchiature elettriche/foniche e materiale di consumo	20.000,00
Apparecchiature informatiche e materiale di consumo	5.000,00
Mobili e arredo vari per uffici e sale teatrali	4.000,00
Omaggi e regalie	5.000,00

Per quanto sopra esposto, si invita ad approvare il budget economico 2024 confidando in un sempre maggiore impegno da parte degli Enti associati a sostegno del Teatro Biondo, importante realtà culturale in ambito territoriale, nazionale ed internazionale.

Per una dettagliata rappresentazione delle voci di budget, si rinvia ai prospetti che seguono:

COSTI	Consuntivo 2022	Budget 2023	Preconsuntivo 2023	Budget 2024
<b>TOTALE COSTI DEL PERSONALE</b>	<b>2.032.477,74</b>	<b>2.187.037,49</b>	<b>2.167.802,46</b>	<b>2.341.658,76</b>
<b>Salari e stipendi</b>	<b>1.434.242,47</b>	<b>1.506.075,49</b>	<b>1.493.158,74</b>	<b>1.599.700,00</b>
Salari e stipendi	1.318.680,45	1.396.075,49	1.371.458,74	1.478.000,00
Lavoro straordinario	90.757,02	80.000,00	85.000,00	85.000,00
Diaria personale operaio e tecnico	24.805,00	30.000,00	36.700,00	36.700,00
<b>Oneri sociali</b>	<b>348.824,72</b>	<b>358.962,00</b>	<b>373.219,76</b>	<b>407.109,76</b>
Contributi previdenziali e assistenziali	348.824,72	358.962,00	373.219,76	407.109,76
<b>Quota TFR</b>	<b>125.131,03</b>	<b>115.000,00</b>	<b>125.000,00</b>	<b>132.849,00</b>
<b>Altri costi del personale</b>	<b>124.279,52</b>	<b>207.000,00</b>	<b>176.423,96</b>	<b>202.000,00</b>
Viaggi e trasferte impiegati	1.049,31	1.000,00	2.291,96	1.000,00
Visite fiscali INPS	52,40	500,00	500,00	500,00
Welfare	118.940,76	197.000,00	165.600,00	192.000,00
Visite mediche per sorv. Sanitaria	0,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00
Corso aggiornamento personale	1.228,00	1.500,00	1.032,00	1.500,00
Mezzi prot. Personale dipendente DLgs626/94	1.988,44	2.000,00	2.000,00	2.000,00
Viaggi e trasferte dirigenti	1.020,61	2.500,00	2.500,00	2.500,00
<b>Compensi al Direttore</b>	<b>154.319,43</b>	<b>156.000,00</b>	<b>156.000,00</b>	<b>156.000,00</b>
Compenso direttore	150.999,96	151.000,00	151.000,00	151.000,00
Viaggi e trasferte direttore	3.319,47	5.000,00	5.000,00	5.000,00
<b>Compensi organi sociali</b>	<b>49.103,63</b>	<b>54.333,26</b>	<b>54.333,26</b>	<b>54.335,19</b>
Rimborso viaggi e trasferte Consiglieri	1.240,00	5.000,00	5.000,00	5.000,00
Rimborso viaggi e trasferte Revisori	643,80	1.000,00	1.000,00	1.000,00
Compenso revisori	47.219,83	48.333,26	48.333,26	48.335,19
<b>TOTALE COSTI DI GESTIONE</b>	<b>2.320.903,19</b>	<b>1.282.846,03</b>	<b>1.847.062,59</b>	<b>1.300.182,92</b>
<b>Spese godimento beni di terzi</b>	<b>91.357,46</b>	<b>95.036,43</b>	<b>94.723,32</b>	<b>94.723,32</b>
Canone locazione teatro Biondo	89.688,12	89.689,00	89.688,12	89.688,12
Canoni noleggio personal computer	0,00	3.157,20	3.157,20	3.157,20
Canoni noleggio fotocopiatrici	1.669,34	2.190,23	1.878,00	1.878,00
<b>Spese per prestazione di servizi</b>	<b>632.977,51</b>	<b>607.502,00</b>	<b>919.441,85</b>	<b>653.312,00</b>
Energia elettrica	27.905,71	41.000,00	54.692,05	45.000,00
Gas metano per riscaldamento	17.905,92	35.000,00	35.000,00	35.000,00
Consumo acqua	376,26	500,00	500,00	500,00
Servizi di manutenzione ordinaria	28.848,79	20.000,00	326.048,75	50.000,00
Servizi di pulizia e derattizzazione	63.100,29	56.000,00	68.140,00	68.140,00
Servizi di sorveglianza, vigilanza e portierato	63.307,74	62.000,00	62.000,00	62.000,00
Servizi di facchinaggio interno	6.800,83	0,00	13.530,10	10.000,00
Contratti di manutenzione e assistenza	8.724,00	11.500,00	11.500,00	11.500,00
Collaborazioni	14.362,35	20.000,00	20.000,00	20.000,00
Servizi di promozione e pubblicità	102.704,02	100.000,00	91.034,15	100.000,00
Varie ed imprevisti	5.994,20	55.000,00	5.252,57	50.000,00

Spese postali e spedizioni	14,00	400,00	1.000,00	1.000,00
Servizi di telefonia e connettività	14.071,83	7.130,00	7.130,00	16.200,00
Servizi e collaborazioni professionali	59.015,56	58.000,00	58.000,00	58.000,00
Servizi assicurativi	50.537,14	53.000,00	53.000,00	53.000,00
Assistenza legale e consulenze amministrative/tecniche	120.759,89	50.000,00	57.000,00	30.000,00
Canoni di assistenza e aggiornamento software	12.395,60	13.000,00	24.395,46	12.000,00
Servizi e dispositivi antiCOVID	13.557,60	0,00	0,00	0,00
Quota PLATEA (ex Agis)	4.972,00	4.972,00	4.972,00	4.972,00
Servizio ticketing	17.623,78	20.000,00	20.000,00	20.000,00
Spese vitto/alloggio ospiti	0,00	0,00	6.246,77	6.000,00
<b>Spese di funzionamento</b>	<b>77.171,96</b>	<b>145.900,00</b>	<b>64.734,54</b>	<b>98.200,00</b>
Cancelleria e stampati	1.457,50	1.200,00	1.503,86	1.500,00
Multe, ammende, sanzioni	1.478,18	1.500,00	1.500,00	1.500,00
Valori bollati	1.813,45	2.000,00	2.000,00	2.000,00
Vidimazioni, certificazioni, diritti vari	3.556,50	3.000,00	3.000,00	3.000,00
Abb.ti a/o acquisto giornali, libri, pubblicazioni	1.152,68	1.200,00	1.200,00	1.200,00
Spese di tipografia	30.648,60	30.000,00	30.000,00	30.000,00
Materiali per manutenzione immobile	4.910,63	15.000,00	1.277,80	5.000,00
Spese varie ed imprevisti	3.395,02	20.000,00	3.827,49	20.000,00
Materiale di consumo e apparecchiature elettriche/foniche	18.554,39	65.000,00	10.924,09	20.000,00
Materiale informatico vario e consumo	6.094,25	5.000,00	5.000,00	5.000,00
Mobile e arredo ufficio	0,00	0,00	190,00	4.000,00
Omaggi e regalie	4.110,76	2.000,00	4.311,30	5.000,00
<b>Interessi passivi ed oneri</b>	<b>12.566,56</b>	<b>6.000,00</b>	<b>6.281,18</b>	<b>6.000,00</b>
Interessi passivi bancari	0,00	0,00	0,00	0,00
Interessi passivi diversi	6.435,43	0,00	281,18	0,00
Spese ed oneri bancari	6.131,13	6.000,00	6.000,00	6.000,00
<b>Oneri diversi</b>	<b>1.220.075,39</b>	<b>204.419,26</b>	<b>526.668,08</b>	<b>204.459,26</b>
Sopravvenienze passive	25.672,74	0,00	22.248,82	0,00
Acc.to per lavori futuri	990.000,00	0,00	300.000,00	0,00
Spending review	204.319,26	204.319,26	204.319,26	204.319,26
Abbuoni e arrotondamenti passivi	83,39	100,00	100,00	140,00
<b>Imposte e tasse</b>	<b>221.193,25</b>	<b>158.988,34</b>	<b>160.213,62</b>	<b>160.488,34</b>
Iva indetraibile	968,42	1.000,00	1.767,53	1.700,00
Irap	64.197,00	45.000,00	45.000,00	45.000,00
Ires	77.305,00	65.000,00	65.000,00	65.000,00
TARI	11.862,00	11.862,00	11.862,00	11.862,00
Tassa occupazione spazi, passi carrabili, div.	184,83	185,00	185,00	185,00
IMU	35.919,00	35.920,00	35.920,00	35.920,00
Tassa CCIAA	0,00	21,34	21,34	21,34
Imposta di registro	30.757,00	0,00	457,75	800,00
<b>Quote ammortamento</b>	<b>65.561,06</b>	<b>65.000,00</b>	<b>75.000,00</b>	<b>83.000,00</b>
<b>TOTALE COSTI ATTIVITA' DI SPETTACOLO E SCUOLA</b>	<b>1.800.632,21</b>	<b>2.500.971,09</b>	<b>2.350.844,62</b>	<b>2.466.000,00</b>
<b>Produzione spettacoli</b>	<b>810.229,61</b>	<b>1.061.000,00</b>	<b>770.410,35</b>	<b>975.000,00</b>
STAG. 2023/24 COMPETENZA 2024		538.000,00	410.410,35	660.000,00
STAG. 2024/25 COMPETENZA 2024		523.000,00	360.000,00	315.000,00

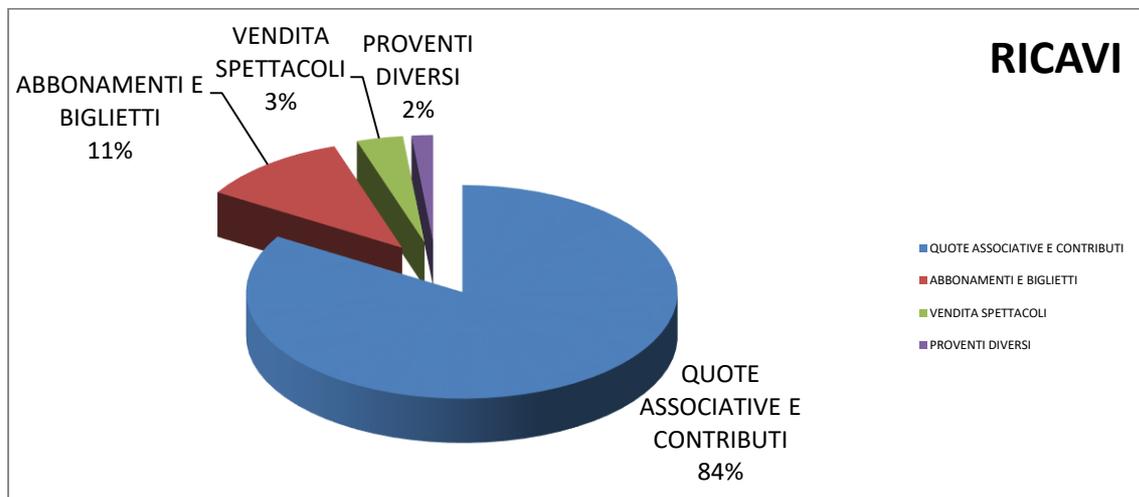
<b>Coproduzione spettacoli</b>	<b>362.345,52</b>	<b>890.000,00</b>	<b>996.713,27</b>	<b>960.000,00</b>
STAG. 2023/24 COMPETENZA 2024		460.000,00	545.213,27	620.000,00
STAG. 2024/25 COMPETENZA 2024		430.000,00	451.500,00	340.000,00
<b>Ospitalità spettacoli</b>	<b>509.809,01</b>	<b>489.971,09</b>	<b>512.171,09</b>	<b>471.000,00</b>
STAG. 2023/24 COMPETENZA 2024	323.158,18	203.500,00	229.268,18	161.000,00
STAG. 2024/25 COMPETENZA 2024	0,00	100.000,00	72.000,00	100.000,00
Costi per gestione spettacoli	186.650,83	186.471,09	210.902,91	210.000,00
<b>Scuola di recitazione e progetti speciali diversi</b>	<b>118.248,07</b>	<b>60.000,00</b>	<b>71.549,91</b>	<b>60.000,00</b>
Scuola di teatro	14.147,90	60.000,00	60.000,00	60.000,00
"Decisamente imbarazzante"	0,00	0,00	847,36	0,00
Progetto "Alza la voce"	1.768,30	0,00	10.702,55	0,00
Progetto "Itaca" Comune di Palermo	102.331,87	0,00	0,00	0,00
<b>TOTALE COSTI</b>	<b>6.357.436,20</b>	<b>6.181.187,87</b>	<b>6.576.042,93</b>	<b>6.318.176,87</b>

RICAVI	Consuntivo 2022	Budget 2023	Preconsuntivo 2023	Budget 2024
<b>TOTALE RICAVI DA CONTRIBUTI E QUOTE ASS.VE</b>	<b>5.523.420,00</b>	<b>5.284.559,00</b>	<b>5.293.208,96</b>	<b>5.287.049,00</b>
<b>Quote associative</b>	<b>4.000.000,00</b>	<b>3.816.000,00</b>	<b>3.816.000,00</b>	<b>3.816.000,00</b>
Regione siciliana	2.800.000,00	2.616.000,00	2.616.000,00	2.616.000,00
Comune di Palermo	1.200.000,00	1.200.000,00	1.200.000,00	1.200.000,00
<b>Contributi</b>	<b>1.523.420,00</b>	<b>1.468.559,00</b>	<b>1.477.208,96</b>	<b>1.471.049,00</b>
Ministero della Cultura	1.191.680,00	1.231.933,00	1.231.933,00	1.231.933,00
Regione Siciliana (FURS)	239.116,00	236.626,00	239.116,00	239.116,00
Credito d'imposta energia	0,00	0,00	6.159,96	0,00
Progetto "ITACA" Comune di Palermo	92.624,00	0,00	0,00	0,00
<b>Proventi finanziari vari</b>	<b>81.831,39</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Interessi attivi bancari	0,00	0,00	0,00	0,00
Interessi attivi diversi	81.831,39	0,00	0,00	0,00
<b>Ricavi e proventi diversi</b>	<b>127.733,94</b>	<b>86.128,87</b>	<b>198.186,65</b>	<b>101.127,87</b>
Sopravvenienze attive	9.324,43	0,00	68.667,57	0,00
Abbuoni e arrotondamenti attivi	33,58	100,00	681,56	100,00
Sponsorizzazione	35.000,00	15.000,00	30.000,00	30.000,00
Rimborsi per recuperi vari	34.068,06	10.000,00	24.010,31	10.000,00
Affitto sale	38.280,00	50.000,00	63.799,34	50.000,00
Ministero della Cultura rimborso spese VV.FF.	11.027,87	11.028,87	11.027,87	11.027,87
<b>Produzione e coproduzione spettacoli</b>	<b>308.382,00</b>	<b>220.500,00</b>	<b>399.925,00</b>	<b>220.000,00</b>
Complessivo vendita spettacoli		220.500,00	399.925,00	220.000,00
<b>Abbonamenti e vendita biglietti</b>	<b>435.017,00</b>	<b>590.000,00</b>	<b>711.669,49</b>	<b>710.000,00</b>
Ricavi da abbonamenti	306.297,00	470.000,00	541.074,47	540.000,00
Ricavi da vendita biglietti	128.720,00	120.000,00	170.595,02	170.000,00
<b>TOTALE RICAVI</b>	<b>6.476.384,33</b>	<b>6.181.187,87</b>	<b>6.602.990,10</b>	<b>6.318.176,87</b>
<b>TOTALE COSTI</b>	<b>6.357.436,20</b>	<b>6.181.187,87</b>	<b>6.576.042,93</b>	<b>6.318.176,87</b>

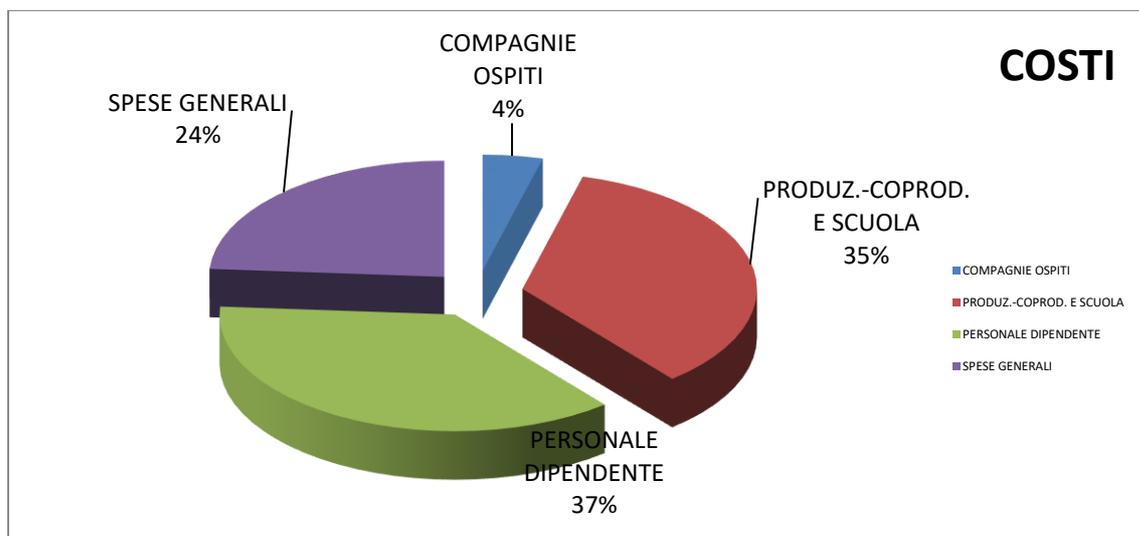
I valori evidenziati in rosso, esposti nella struttura dei costi, pari complessivamente ad € 755.000, si riferiscono ai progetti in corso di definizione relativi alla programmazione 2024/25, di competenza 2024, ancora da approvare da parte di codesto Consiglio di Amministrazione.

Di seguito la rappresentazione grafica di costi e ricavi:

### RICAVI



### COSTI





**teatro biondo** stabile di palermo